

Verdi
Ernani
Act I

Il Bandito

PRELUDIO

ADAGIO

pp

ppp

cantabile

p

dim.

Verdi — Ernani, Act I

1

p

pp

pp

pp

Verdi — Ernani, Act I

2

pp *ff*

pp *pp* *leggeriss.* *ben marcato*

pp

sempre più pp *morendo* *ten.* *ten.*

MONTAGNE DELL' ARAGONA.

Vedesi in lontano il moresco castello di D.Ruy Gomez de Silva. È presso il tramonto. Coro di ribelli montanari e banditi. Mangiano e bevono: parte giuoca, e parte assetta le armi.

CORO D'INTRODUZIONE

ILLEGRO
CON BRIO

pp

cres.

sempre più cres.

ff

Tenori

Bassi

Ev - vi - - - - - va!.. be - viam! be -

Ev - vi - - - - - va!.. be - viam! be -

-viam! nel vi - no cer - chiam al - me - no un pia - cer!

-viam! nel vi - no cer - chiam al - me - no un pia - cer!

ev - vi - - - va! be - viam! be - viam! nel vi - no cer.

_chiam almeno un pia - cer! Che re - sta al ban - di - - to, da

tut - ti sfug - gi - - to, se man - ca il bic - chier?.....

Verdi — Ernani, Act I

T.
[3] Giuo_chia - - - mo, chè l'o - - -

- ro è vano te - so - - ro, qual vie - ne sen va. Giuo_

- chiam,..... se la vi - - ta non fa più gra - di - - ta ri -

- den - - te bel - tà.

B.
Per bo - schie pen-di - - ci ab-biam....so-li a-

mi - ci mo - schet - to e pu - gnal; quan - d'e -

- - sce la not - - te nell'orri - de grot - - te ne for - man quan -

Al - - le - - gri!.. be - viam! be viam! be - viam! be viam! be -

- cial. Al - - le - - gri!.. be - viam! be viam! be - viam! be viam! be -

4

f *p* *legg. e staccato assai*

ff *p*

- viamo! al - - le - - gri!.. be - viam! be viam! al - legri! be -

- viamo! al - - le - - gri!.. be - viam! be viam! al - legri! be -

f *p* *ff* *pp*

ff

_viam! beviam! be _ viam! nel vi _ no cer _ chiam, cerchiam, cer _ chiam almeno un pia _

ff

_viam! beviam! be _ viam! nel vi _ no cer _ chiam, cerchiam, cer _ chiam almeno un pia _

8-----

ff

p

_cer! nel vin, nel vin, nel vi _ no cer _ chia _ _ mo al _ me _ _ nou n pia _

p

_cer! nel vin, nel vin, nel vi _ no cer _ chia _ _ mo al _ me _ _ nou n pia _

p

ff

_cer! be _ viam, be _ viam, nel vi _ no cerchiam, cerchiam, cerchiam almeno un pia _

ff

_cer! be _ viam, be _ viam, nel vi _ no cerchiam, cerchiam, cerchiam almeno un pia _

8-----

Verdi — Ernani, Act I

cer! nel vin, nel vin, nel vi.no cer.chia - - mo al - me - - no un pia -

cer! nel vin, nel vin, nel vi.no cer.chia - - mo al - me - - no un pia

cer! nel vi.no cer.chiam almeno un pia.

cer! nel vino cer.chiam almeno un pia - cer!

cer..... un pia - - cer!

al - - men un pia - - cer! nel vino cer.

ff

nel vi-no cer-chiam almeno un pia - cer!.....

ff

- chiam almeno un pia - cer! al - - -

cres. *ff*

..... un pia - - - cer!

- men un pia - - - cer! nel vi-no cer.

ff

al - men un pia - cer!

- chiamo almen unpia - cer, al - men unpia - cer! nel vino cerchiamo almen unpia.

ff

Verdi — Ernani, Act I

al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer - chiam al - men, al -
 - cer! al - men un pia - cer, nel vin cer - chiam, nel vin cer - chiam al - men, al -

ff

8

_me - no un pia - cer!
 _me - no un pia - cer!

8

5

lunga P m.d.

(Ernani, mesto, si mostra da una vetta.)

pp Er - - - na - - - ni..... pen - soso!
pp Er - - - na - - - ni..... pen - soso!

Verdi — Ernani, Act I

Per-chè, o va-lo-ro-so, sul vol-to hai pal-lor?

Co-mu-ne abbi-am sor-te, in vi-ta ed in mor-te son

tuoi braccio e cor... Qual

Verdi — Ernani, Act I

frec - cia sca - glia - ta lame - ta se - gna - ta sa -

frec - cia sca - glia - ta lame - ta se - gna - ta sa -

p

- pre - mo col - pir. Non av - vi mor -

- pre - mo col - pir. Non av - vi mor -

ff *p*

- ta - le che il piombo o il pu - gna - le non pos - sa fe -

- ta - le che il piombo o il pu - gna - le non pos - sa fe -

_rir. Al - le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be - viam! be -
 _rir. Al - le - gri!.. be - viam! be - viam! be - viam! be - viam! be -
 _viamo! al - le - gri! be - viam! be - viam! al - legri! be -
 _viamo! al - le - gri! be - viam! be - viam! al - legri! be -
 _viam! be - viam! be - viam! nel vi - no cer - chiam, cer - chiam, cer - chiam almeno un pia -
 _viam! be - viam! be - viam! nel vi - no cer - chiam, cer - chiam, cer - chiam almeno un pia -

6
leggero e staccato assai
ff
f
p
p
ff
pp
ff
ff

p

-cer! nel vin, nel vin, nel vi-no cer_chia - - mo al - me - - no un pia -

p

-cer! nel vin, nel vin, nel vi-no cer_chia - - mo al - me - - no un pia -

p

ff

-cer! be_viam, be - viam, nel vi-no cer_chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -

ff

-cer! be_viam, be - viam, nel vi-no cer_chiam, cerchiam, cer - chiam almeno un pia -

ff

p

-cer, nel vin, nel vin, nel vi-no cer_chia - - mo al - me - - no un pia -

p

-cer, nel vin, nel vin, nel vi-no cer_chia - - mo al - me - - no un pia -

_cer! nel vi_no cer_chiam almenunpia_

_cer! nel vi_no cer_chiam almenunpia - cer!

cres.

ff _cer!..... un pia - - -

ff al - - - men un pia - - -

ff

p _cer! nel vi_no cer_chiam almenunpia_

p _cer! nel vi_no cer_chiam almenunpia - cer!

p *cres.*

Verdi — Ernani, Act I

ff

- cer un pia - - cer!

ff

al - - men un pia - - cer! nel vi.no cer.

8

ff

ff

al - - men un pia - cer!

ff

- chia.mo al.men un pia - cer! al - - men un pia - cer! nel vi.no cer.

8

ff

al - - men un pia - cer nel vin cer.

- chia.mo al.me.no un pia - cer, al - - men un pia - cer nel vin cer.

8

-chiam, nel vin cer-chiam al-men, al-me-no un pia-cer!

-chiam, nel vin cer-chiam al-men, al-me-no un pia-cer!

un..... pia - - -

un..... pia - - -

- cer!

- cer!

RECITATIVO E CAVATINA

ERNANI

ERNANI

REC^{to}

Mercè, di - letti a - mi - ci, a tanto amor..... mer..

RECITATIVO

ER.

_cè.... U - di - te or tut - ti del mio cor gli af - fanni; e se voi neghe -

ER.

Adagio

- re - - te il vostro a - ju - to, for - se per sempre Er - na - -

ER.

morendo

- - ni fi - a per - du - - - to.

pp

Verdi — Ernani, Act I

ANDANTE *con molta espressione*

ER. 7 Co - me rugia - da al ce - - spi - te d'un appas - si - - to

ANDANTE

ER. *dolce* fio - - - re, *dolce* d'a - ra - gone - se ver - - gi - ne *dolce* scende - a mi vo - ce al

ER. co - - - re: fu quel - lo il pri - mo pal - pi - to, il pri - mo

declamato

ER. pal - - pi - to d'amor, d'a - mor.... che mi be - ò. Il vec - chio Sil - va

8

Verdi — Ernani, Act I

ER. *sten - de - re o - sa su lei la ma - no... doma - - ni trar - la al*

ER. *con forza ta - lamo confi - da l'i - - nu - ma - - no... ah!..... s'el - la m'è tolta, ahi*

adagio con espressione

9

ER. *dolce mi - - sero! d'af - fan - no mo - ri - - rò! s'el - la..... m'è tolta, ahi*

espress. molto

ER. *dim. mi - - sero! d'affan - no io mori - rò! d'affan - no, d'af - fan - - no, d'affanno io mo - ri -*

allarg.

p.

allarg.

Verdi — Ernani, Act I

allarg.

I.R. *rò! d'af-fan - no i o-mo-ri - rò! d'af-fan - no i o-mo-ri - rò!*

risoluto **ALL.^o ASSAI MOSSO**

ER. *Si ra - pisca...*

T. *Sia ra - pi - ta! ma in se - guir - - ci sa - rà ar -*

C O R O *Sia ra - pi - ta! ma in se - guir - - ci sa - rà ar -*

10 *ALL.^o ASSAI MOSSO*

ER. *Me'l giu - rò.*

- di - ta? Dunque ver - re - mo, al ca - stel ti se - gui - remo.

- di - ta? Dunque ver - re - mo, al ca - stel ti se - gui - remo.

m.d.
pp

Verdi — Ernani, Act I

(attorniano Ernani)
sotto voce e staccate sempre

pp

Quando notte il cie_lo copra tu ne avrai compagni al_l'o_pra;

pp

Quando notte il cie_lo copra tu ne avrai compagni al_l'o_pra;

staccate e pp

m.d.

pp

da-gli sgher-ri d'un ri_vale ti fia scudo ogni pu_gnale.

da-gli sgher-ri d'un ri_vale ti fia scudo ogni pu_gnale.

ff

p

ff

Vieni,Erna_ni; la tua bel_la de' bandi_ti fia la stel_la. Saran premio al tuo va.

p

ff

Vieni,Erna_ni; la tua bel_la de' bandi_ti fia la stel_la. Saran premio al tuo va.

p

ff

8

_lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dol-cezze del-l'a - mor, del - l'a -
 _lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dol-cezze del-l'a - mor, del - l'a -
 _mor sa-ran premio al tuo va - lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dolcezze dell'a -
 _mor, sa-ran premio al tuo va - lo-re, sa-ran premio al tuo va - lo-re le dolcezze dell'a -
 _mor, del-l'a - mor, le dolcezze dell'a - mor, si del - l'a - mor, le dolcezze dell'a -
 _mor, del-l'a - mor, le dolcezze dell'a - mor, si del - l'a - mor, le dolcezze dell'a -

-mor, si del l'a - mor, saran premio al tua - lor le dolcezze dell'a - mor.

-mor, si del l'a - mor, saran premio al tua - lor le dolcezze dell'a - mor.

FRN. *ANDANTE a piacere*

Dell'e - si - lio nel do - lo - re an - giol fi - a, an - giol fi - a con - so - la -

p ANDANTE col canto

ALLEGRO CON BRIO

ER - tor.

11 *ALLEGRO CON BRIO* *brillante* *tr*

p

pp

Verdi — Ernani, Act I

ERN. (da sù)

12 (Oh tu che l'al - ma a - - do-ra, vien,

stentate *dolce* *a tempo*

ER. vien, la mia vi - ta in - fio - - ra; per noi d'ogni al - tro

stent. *allarg.*

ER. be - ne il loco amor terrà, a-mor ter, rà.

cul canto *a tempo* *tr.*

brillante *dolce* *br.* *tr.*

ER. Purchè sul tuo bel vi - so veg - - ga brilla - - re il

tr. *br.*

ER. *con forza*
ri - so, gli sten - ti suoi, le pe - ne Er -

ER. *allarg. con grazia* *a tempo*
- na - ni scor - de - - rà, ah! gli sten - ti suoi, le

col canto *a tempo*

ER. *con forza*
pe - - ne Er - - na - - ni, Er - na - ni scor - - de -

ER. *PIÙ MOSSO*
T. - rà.) *p staccato*

B. *p staccato*
Vieni, Erna - ni: la tua bel - la de' bandi - ti fia la stel - la; sa - ran premio al tuo va -

13 Vieni, Erna - ni: la tua bel - la de' bandi - ti fia la stel - la; sa - ran premio al tuo va -

PIÙ MOSSO *p staccato* *cres.*

ff

-lo-re le dol-cezze dell'a - mor, sa-ran premio al tuo va - lor le dol-cezze dell'a -

ff

-lo-re le dol-cezze dell'a - mor, sa-ran premio al tuo va - lor le dol-cezze dell'a -

ff

-mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a - - mor.

-mor, sì le dol - - cez - ze del - l'a - - mor.

ERN. *I. TEMPO* (da sè)

14 *I. TEMPO* (Oh tu che l'al - ma a - - do - ra, vien,

p

dolce

ER. vien, la mia vi - ta in - - fio - - ra; per noi d'ogni al - tro

stent. *a tempo*

Verdi — Ernani, Act I

ER. *stent.* *allarg.*
 be - ne il loco a - mor ter - rà, a - mor ter - rà.

stent. *col canto* *a tempo*
 Purchè sul tuo bel vi - so veg - ga - bri - la - re il ri - so.

con forza *allarg. con grazia*
 gli sten - ti suoi, le pe - ne Er - na - ni scor - de -

col canto
 - rà, ah! gli sten - ti suoi, le pe - ne Er -

a tempo *con forza*

POCO PIÙ MOSSO

CR
T. - na - - ni, Er - na - ni scor - de - rà, Erna - - -

CORO
B. Le dol - - cez - - ze del - l'a -
Le dol - - cez - - ze del - l'a -

15 *POCO PIÙ MOSSO*

ER
- ni scor - de - rà, Erna - - -
- mor, del - l'a - - mor, le dol - cez - - ze del - l'a -
- mor, del - l'a - - mor, le dol - cez - - ze del - l'a -

ER
- ni scor - de - rà, scor - de -
- mor, del - - l'a - - mor, del - l'a -
- mor, del - - l'a - - mor, del - l'a -

Verdi — Ernani, Act I

ER. 

(s'avviano al castello)

ER. 





Verdi — Ernani, Act I

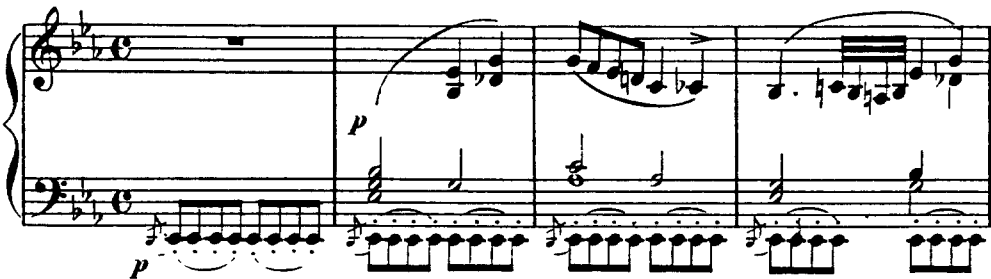
RICCHE STANZE DI ELVIRA NEL CASTELLO DI SILVA.

È notte.

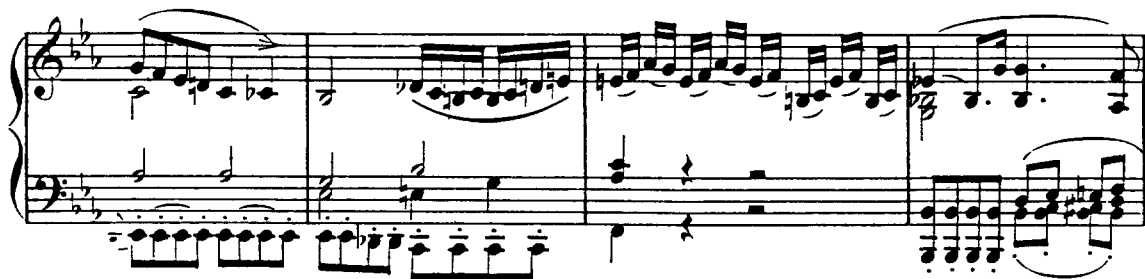
SCENA E CAVATINA

ELVIRA

*ANDANTE
SOSTENUTO*



p



ELVIRA

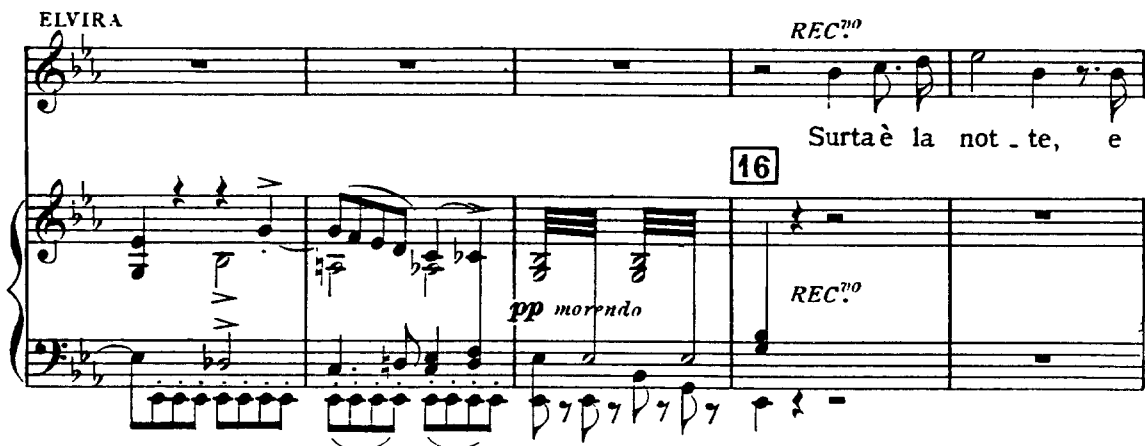
REC.^{no}

Surta è la not - te, e

16

pp morendo

REC.^{no}



EL.

Sil - va non ri - tor - na!

Ah! non tornasse ei più!...Questoodia.to

p



Verdi — Ernani, Act I

EL.

EL.

EL.

ANDANTINO
EL.

Verdi — Ernani, Act I

EL. *-ples - so. Fuggia - mo... Se te - co vi - - vere mi*

FL. *sia d'amor.....con - ces - - so, per an - - tri lan - de i.*

EL. *- no - spite ti se - guirà..... il mio piè, il mio piè. Un E - - dendi de.*

EL. *- li - - zia.... sa - - ran.... que - gli antri a me, un*

EL.

cris.

allarg.

p

p

E - den, un E - dendi de - li - zia sa - - - ran que - - gli antri a'

EL. *ma, un E - - - den, un*

pp

EL

E - - - - - den, un E - den, un E den di de -

18

p

EL. *li - zia sa - ran que - gli an - tri a me, quegli an - tri a*

1. *p* me. un E - den.... quegli antria

EL. me. **19** ALLEGRETTO *m.d.*

(Ancelle che entrano portando ricchi
doni di nozze.)

20

Verdi — Ernani, Act I

CORO Sop. *p*

Quan-te d'I-be-ria gio-vani te in-vi-die-ran, si-gno-ra!

quante am-birien il ta-lamo di Sil-va che t'a-do-ra!

Que-sti moni-li splen-di-lo sposo ti de-sti-na,

tu sem-brerai re-gi-na per gem-me per bel-tà, ah!

Spo - sa domani in giu - bi - lo te ognun salu - te - rà,

te, te ognun sa - lu - - - te - - rà, te ognun sa - lu - - - te - -

ELV.
- rà, sa - lute - rà, sa - lute - rà, te ognun salu - te - rà.

REC?^o
EL. dolce il vo - to in - ge - nu - o che il vostro cor mi fa.

REC?^o *p* *f*

22
ALL. CON BRIO
mf

brillante

ELV. (da sè)
(Tut - to spre-zo che d'Er -

23
f *p*

EL. *pp*
- na - ni non fa - - vella a que - sto co-re, non v'ha

EL. *f* *p*
gem - ma che in a - - mo - re pos - sa l'o - - dio tra - mu -

EL. *tar. Ah! Vo-la-o tem-po e pre-sto re-ca di mia*

Et... fu - ga il lie - to i - stan - te; vo - la, o tem - po, al co - ra -

E.L. *p* *3* *f* *3*
 - man - te è sup - pli - zio l'in - - du - giar, vo - l'a, o
p *f* *3*

EL.

tem-po, al co-re a - - man-te è sup - pli - zio l'in - du -

Verdi — Ernani, Act I

allarg. con grazia *a tempo*

EL. *-giar, ah! vo - la, o tem - po, al co - re a - man - te è sup -*

allarg. *a tempo*

EL. *-pli - zio l'in - du - giar.....*

f

EL.)

S. (fra loro)

CORO *Sa - rà spo - sa, non a - man - te se non*

ff

mo - stra giu - bi - lar, se non mo - stra giu - bi - lar, no, no, no,

(Tut - to sprezz - zo che d'Er -

no.

24
1.^o Tempo

p

pp

EL. na - ni non fa - vella a que - sto co - re, non v'ha

EL. gem - ma che in a - mo - re pos - sa l'o - dio tra - mu -

Verdi — Ernani, Act I

EL. *p* *pp* 3

-tar. Ah! Vo-la, o tem-po, e pre-sto re-ca di mia

EL. *f* 3

fu-ga il lie-to i-stan-te, vo-la, o tem-po, al co-re a - -

EL. *p* 3 *f* 3

-man-te è suppli-zio l'in-du-giar, vo-la, o

EL. 3 3

tem-po, al co-re a - man-te è sup- - pli - - zio l'in - - du - -

Verdi — Ernani, Act I

allarg. con grazia *a tempo*

EL. -giar, ah! vo - la, o tem - po, al co - re a - - man - te è sup - -

allarg. *a tempo*

EL. -pli - zio l'in - du - giar.....

ff

f

EL.

S. CORO

Si, se non mo - - stra giu - - bi - lar, se non

ff

Verdi — Ernani, Act I

EL.

mo - - stra giu - - bi - lar, giu - bi - lar, giu - bi -

EL.

ah!.....

(partono)

- lar, sì, se non mostra giu - bi - lar.

Verdi — Ernani, Act I

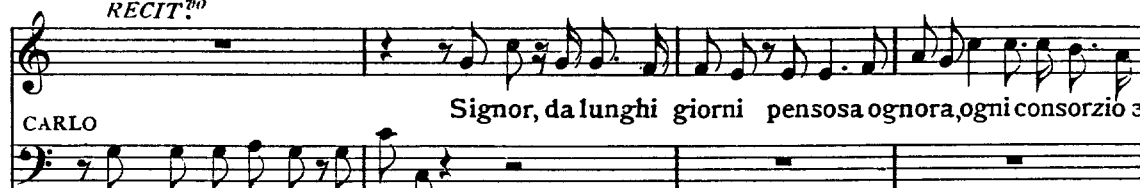
SCENA E DUETTO

ELVIRA E DON CARLO

*ALLEGRO
MODERATO*



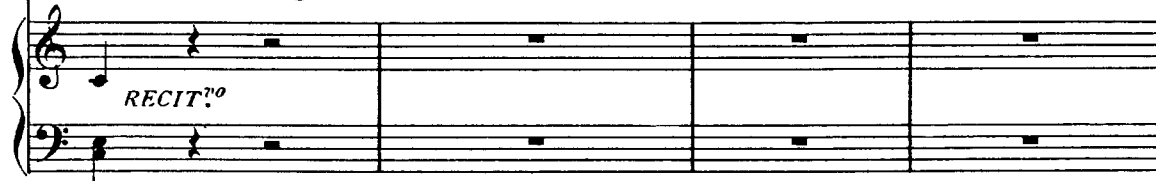
GIOVANNA
RECIT^{vo}



CARLO

Signor, da lunghi giorni pensosa ognora, ogni consorzio e.

[25] Fa che a me venga...e tosto.



RECIT^{vo}

G *(parte) ADAGIO*



...vi-ta... È Sil-va as-sente...

Si - a...

C



Intendo. Or m'obbedisci...

Perchè Elvi-ra-ra.



ADAGIO

Verdi — Ernani, Act I

c

-pi la pa - ce mi-a?... Io l'a-mo...e il mio po - te - re, l'a-mor

c

mi-o el-la non cura...ed io preferi-to mi veggo un nemi-co giu-rato, un masna -

Adagio *cantabile*

c

-diero... Quel cor ten - tia - mo u - na sol vol - ta an - co - . . .

f Adagio *pp*

ELV.

ALL? MOSSO

Si - re!... fia ver?.. voi stes - . . . so!...

c

-ra.

ALL? MOSSO

[26] *f*

Verdi — Ernani, act I

adagio

EL. ed a quest'o - - - ra?

C Qui mi tras - se amor pos.

f *p* *brillante*

EL. Non m'a - ma - - te... voi men - ti - te...

C - sen - - - te. Che fa -

EL. Da qui dun - - que o - ra par -

C - vel - li?.. Un re non mente...

Verdi — Ernani, Act I

EL. *ti - te. Tol - ga Id - di - o!*

C. *Vie - ni me - co... Vien, mi se - gui, ben ve -*

f p mf

EL. *E l' o - - nor mi - o?..*

C. *- dra - i quan - tio t' a - mi... Di - mia Cor - te o - nor sa -*

p

EL. *No!.. cessa - te... No!.. ces - sa - - - te.*

C. *- rai... E un mas na -*

f ff

Verdi — Ernani, Act I

EL. *p* O - gni

C *o*
- die - ro fai su - per - bo del tuo cor?

ff

EL. *p* cor ser - ba un mi - ste - - - ro...

C *adagio*
Quello à - scol - ta del mio cor.

pp

C *ANDANTINO cantabile*
Da quel dì.....che t'ho ve - du - - ta bel - la

27 *ANDANTINO cantabile*

p

c

co-me un primo a-mo - - re, la mia pa - - ce fu per-du - - ta, tuo fu il

col canto

c

pal-pi-to,..... tuo fu il pal-pi-to del co - re. Ce-di, El-vi-ra, a' vo - ti

pp

col canto

c

mie - - i; pu-ro a-mor, pu-ro amor da te de - - si-o; ah! gioja e

dim.

dolce col canto

c

vi - ta es - ser tu dê - - i del tuo amante, del tuo amante, del tuo

Verdi — Ernani, Act I

ELV. *risoluto*

Fie - - ro san - - gued'Ara-go - - na

28 re.

EL. nel - - le ve - - ne ame tra - scor - - re...

EL. lo splendor.....d'una co - ro - - na leg - - gial

con forza

EL. cor, no,..... no, non puo - te im-por - - re... A - spi.

CAR.

Ce - di, Elvi - ra, a' vo - ti

EL. *- rar..... non deg-gio al tro - no, nè i fa-*

C *miei; pu - ro amor de-si-o da*

EL. *- vor..... vogl'io d'un re. Ah l'amor vostro, o Sire, è un*

C *te; ah! gioja e vi -*

EL. *do - no..... trop-po gran - de o vi - le, o vil per*

C *- ta es - ser tu dê - i,*

Verdi — Ernani, Act I

EL. me,

C 29 gio - - - ja e vi - - ta esser..... tu

EL. trop - - - po gran - - de o vil..... o vil per

C dê - - i, es - - - ser tu

EL. me, ah l'a-mor vo - - stro, o Si - - re, è un

C dêi, es-ser tu dê - - - i, gio - - - ja e

EL. do - - no trop - - po gran - - de o vil..... o vil per
 C. vi - - ta del..... tuo a - man - - te, del tuo aman - - te, del tuo

me, ah l'a - mor vo - - stro, o Si - - re, un
 C. re, es - ser tu dêi, tu dê - - i gio - - - ja e

do - - no trop - - po gran - - de, trop-po gran - de o vil per
 C. vi - - ta del tuo a - man - - te, del tuo aman - te, del tuo

f *pp* *p* *pp* *stent.* *f*

Verdi — Ernani, Act I

EL. *pp*
me, o vil per me,

C *p*
re, ah! gio-jae vi - - - ta es-ser tu dêi

p

EL. *dim.* *allarg.*
ah!..... ah!..... vil per...

C *dim.* *allarg.*
ah!..... ah!..... del tuo

EL.
me.

C
re.

pp

SCENA E TERZETTO

ELVIRA, ERNANI E D. CARLO

ALL.^o VIVO

CARLO

Nont'a_scol - - to..mia sa - rai... vien, mi

ALL.^o VIVO

ELV. (con fierezza)

Il re do_v'è?... Nol rav_vi.so...

(afferma un braccio ad Elvira)

se - gui... Lo sa.

ff

(strappa il pugnale dal fianco a Carlo)

(agitatissima)

EL. So che que - sto ba - sta a me. *p* Mi la -

-pra. i...

EL. -sciate, o d'am - bo il co - re di - - spe - ra - - ta fe - - ri -

Verdi — Ernani, Act I

EL.
ERN. - rò. Oh ter - ro - re!
(improvvisamente) (si avvanza len-
tamente)

CAR.
Fra quei fi - di io pur qui sto.
Ho i miei fi - di...

ff *ff* *ff*

C
Tu se' Er - na - ni!... me'l di - ce lo
[31] *pp* *ALL^o ASSAI MOD^{to}*

C
sdegno che in ve - der - ti.....quest'a - ni ma in - va - de: tu se' Er -
f *p* *f*

C
- nani!... il bandi - to, l'in - degno tur - ba - to - re di queste con -
pp *f* *p*

c

_trade... Aun mio cen-no perdu-to sa-resti... va...ti sprezzo, pietade ho di

f *pp*

Tempo mosso

c

te. Pria che l'i - rain metut - ta si de - sti, fug - gi, o

ff *Tempo mosso*

c

stolto, fuggi, o stol-to, l'offe - so tuo re.

ff *ALL.° VIVACISS.°*

32 *ALL.° VIVACISS.°* *p*

marcato

ELV. (disperata col pugnale sguainato)

ERN. No, cru - - de - li, d'a - - mor non m'è pe - - gno

Me co - - no - sci?.. tu..... dunque sa - pra - - i

Verdi — Ernani, Act I

EL.
l'i - rae - strema che v'ar - de nel co - re... Per - chè al
ER.
con qual odio t'ab - bor - rail mio co - re... Be - ni, o -
CAR.
Fug - gio stol - to,

EL.
mondo di..... scherno far se - gno di sua ca - sa d'El.
ER.
- no - ri ra - pi - to tum'ha - i, dal tuo mor - to fu il
C.
l'of -

EL.
- vi - ra l'o - no - re? S'an - cou n gesto vi sfugga, un ac -
ER.
mi - o ge - ni - to - re. Per - chè l'i - ra s'ac - cresca, ambia -
C.
- fe - so tuo re.

Verdi — Ernani, Act I

EL. *-cen - to, qui tra - fit - ta ca - drò al vostro piè.*

ER. *-mia - mo que - - sta donnain - si - dia - - ta da te.*

C *Stol - - to!*

EL. *S'an - co un ge - sto vi sfugga, un ac - cento,..... qui... tra - -*

ER. *In o - - diarci in a - mor pa - - ri siamo;..... vie - ni a -*

EL. *- fit - ta ca - drò al vostro piè. No, que - - st'alma, in si*

ER. *- dunque, di - sfi - do - ti, o re. In o - - diarci, in a -*

CAR. *Va...*

Verdi — Ernani, Act I

E.L. *p* fie-ro mo-mento no, no,... non co-nosce l'a-man-tenè il
 E.R. *p* -mar pa-ri siamo,..... vie-ni a-dunque, di-sfi-do-tio
 C
 va... pie-ta-deho di
p

E.L. *pp* re, non co-no-sce, non co-no-sce, *cres.*
 E.R. re; in o-diarci pa-ri
 C *pp* te... fug-gi,o stolto, fug-gi,o stol-to,
 33
pp *cres.*

I.L. non co-no-
 E.R. siamo, vie-ni a-dun-que,
 C fug-gi,o stol-to, o stol-to,
ff

Verdi — Ernani, Act I

EL. *-sce l'a - - man - tene il re;*

ER. *di - - sfi - - do.ti,o re; di -*

C *l'of - fe - - so tuo re; fug - gi,o stol-to,*

EL. *ca-drò al vo - stro.....*

ER. *-sfi - - do - ti,o re,*

C *fug - gi,o stol - to,il tuo re,*

EL. *piè,*

ER. *di - sfi - - do.ti,o re,*

C *fug - gi,o stol-to, fug - gi,o*

Verdi — Ernani, Act I

EL. ca-drò al vo - stro... piè,.....

ER. di - - -

C stol - to, il tuo re, l'of - - -

ff

EL. al piè, al piè,

ER. - sfi - - do - - ti, o re, o re,

C - fe - - so tuo re, stol - - to,

EL. al piè. No, no, que - st'alma, in si

ER. o re. Ah! sì, in o - diarci in a -

C stol - - to. Ad un mio cen-no per-

348

Verdi — Ernani, Act I

EL. *fie-ro mo-mento..... non... co - - no-sce l'a - mante nè il re.*

ER. *-mor pa - ri sia-mo,..... vie - ni a - dunque, di - sfi - doti, o re.*

C *-du - to sa - resti..... va... ti... sprezzo, pie - ta - de ho di te.*

EL. *No, que - st'alma in sì fie-ro mo-mento..... non... co - - nosce l'a -*

ER. *In o - - diar cie in a - mor pa - ri sia-mo..... vie - ni a - dunque, di -*

C *Pria che l'i - ra in me tut - ta si de - sti,..... fug - gio... stolto, l'of -*

EL. *-man-te nè il re; non co - no - sce, non co -*

ER. *-sfi - - doti, o re; *pp* in o - - diar-ci*

C *-fe - - so tuo re; fug - - gio stolto, fug - - gio*

EL. *no - - sce, non co - no - - - - -*

ER. *pa - - - ri siamo, vie - ni a - - dun - - - -*

C *stol - to, fug - - gi, o stol - - - to, o stol - -*

EL. *- - - sce l'a - - man - te...nè il re;* *PIÙ PRESTO*

ER. *- que, di - - sfi - do - ti, o re;*

C *- to, l'of - fe - so tuo re; fug - gi, o*

35

PIÙ PRESTO

EL. *no, no, no, non co - - no - sce più l'a -*

ER. *no, vie - ni a - : dunque, vie - ni, vie - ni, o*

C *stol - to, fug - gi, o stol - to, fug - gi, o stol - to, il tuo*

Verdi — Ernani, Act I

EL. *man - te nè il re;*

ER. *re, vie - ni, o re,*

C *re, il tuo re, fug - gi, o*

E.L. *no, no, no, non co - no - sce più l'a -*

ER. *vien, vie - ni a - - dunque, vie - ni, vie - ni, o*

C *stolto, fug - gi, o stolto, fuggi, o stol - to, il tuo*

EL. *man - te nè il re, no,*

ER. *re, vie - ni, o re, di - -*

C *re, il tuo re, il*

Verdi — Ernani, Act I

EL. no, nè il re, no, no, nè il

ER. - sfi - - do - ti, o re, di - - sfi - - do - ti, o

C tu - - o re, il tu - - o

EL. re, no, no

ER. re, vien, vien

C re, fuggi il

EL.

ER. vie - - ni, o re.

C tu - - o re.

FINALE PRIMO

(entra improvvisamente)

ALLEGRO

SILVA

Chemai vegg'i - - o! Nel penetral più sacro di mia ma -

ALLEGRO

f

S

- gio - ne; presso a lei, che sposa esser dovrà d'un Sil - va, due sedutto - ri io

p

ALLEGRO

S

scorgo? Entrate, o - là miei fi - di ca - va - lie - ri...

f

p

(entrano cavalieri e fam
gli, Giovanna ed ancelle)

S

Sia ognun testimon del diso -

ff

s

-no - re, del - l'on - ta che si reca al suo si - gno - re.

ff *p* *ff*

CAVATINA

ANDANTE

[36] In - fe - li - cel - e tuo cre - de - vi sì bel gi - glio imma - co -

ANDANTE *p*

s

- la - to! Del tuo cri - ne fra le ne - vi piomba invece, piomba in ve - ce il di - so -

s

- nor. Ah, perchè, perchè l'e - tade in se - no gio - vin co - re.....m'ha ser -

Verdi — Ernani, Act I

s

_ba - to! Mi do - ve - vanglian - ni al me - no far di gelo, far di gelo ancorail

s

cor, far di ge - lo ancoril cor, far..... di ge - - lo ancorail

s

cor, mi doveangli anni al me - - no far di ge - - lo, far di gelo ancorail

s

cor, ancorailcor, anco - - - ra, ancorailcor.

Verdi — Ernani, Act I

(a Carlo ed Ernani)
ALL.^o declamato *ALL.^o*

S L'of - fe-so onor, si - gno - ri, i - nul - to non an - drà. Scu.

ALLEGRO **37** *ALL.^o* *p*

S - die - - ri, l'az - za a me, laspa - da mi - - a... L'an -

cres.

S - ti - - co Sil - - va vuol vendet - - ta, e to - - - -

f *ff*

ALL.^o MARZIALE

S - sto.... **38** *ALL.^o MARZIALE* *f*

Verdi — Ernani, Act I

S

S

39

ff *p*

S

_ fin che un brando vindi - ce re - sta al vegliar - do an.

S

_ co - - - ra, saprà l'infamia terge - re, o

Verdi — Ernani, Act I

s

vin - to al suol ca - drà! Me fa tre - man - teil

s

su - bi - to sde - gno chemi di - vo - ra..... cer -

s

- can - - - do il sen del per fi - do la man non tre - me -

s

- rà, cercando il sen del per fi - do la man non tre me - rà, non tre - me -

S
-rà, non tre - me - rà, cercando il sen del per-fi-do la man non tre me -

S
-rà, la man,... la man,... no, no, non tre me - rà, la man non tre me -

T.
-rà,..... la man non tre - me - rà.

C
O
R
B.
Lo

ff

Lo

sde - gno suo re - - pri - - me-re quel no - bil cor non

sde - gno suo re - - pri - - me-re quel no - bil cor non

SIL.

In.

sa, no, no, quel no - bil cor non sa.

sa, no, no, quel no - bil cor non sa.

41

p

s _ fin..... che unbrando vindi - ce re - staa vegliar - do an.

s _ co - ra, sa - prà..... l'in - fa - mia terge - re, o

s vin - to al suo l ca - drà! Me fa tre - man - te il

Verdi — Ernani, Act I

s
su - bi-to sde - gno che mi di - vo - ra..... cer -

s
- can - - do il sen del perfi - do la man non tre - me -

s
- rà, cercando il sen del perfido la man non tre - rà, non tre - me -

s
- rà, non tre - me - rà, cercando il sen del perfi - do la man non tre -

S
-rà, la man,... la man... no, no, non tre me - rà, la man non tre me -

S
-rà,..... la man non tre me - rà, non tre - me - -
T.
O
R
B.
C
No, lo sde - gno suo re -
No, lo sde - gno suo re -

S
-rà, non tre - me - - rà, non tre me - -
-pri - me - re quel no - bil cor non sa, no, no, non
-pri - me - re quel no - bil cor non sa, no, no, non

Verdi — Ernani, Act I

s

-rà, non tre - me - - rà, non tre - - - me - - -

sa, no, no, non sa, no, no, non

sa, no, no, non sa, no, no, non

s

-rà.

sa.

sa.

ERN.
ALLEGRO

SIL. Ma, si - gno - re...

U - sci - te... Non un det - to o - v'io

ALLEGRO

CAR. Signor du - ca... (a Carlo)

parlo... Fa - velleran le spa - de; usci - te, o vi - li... e

S. tu per pri - mo... vie - ni...

JAGO Il re - ga - le scudie - ro don Ric.

S. Benven - ga spet - ta - tor di mia ven - det - ta...

J. - car - do...

p *cres.*

RICCARDO

Sol fe-deltadee o-mag-gio al re si

ELV. con Ernani *ff* *ADAGIO*

Io tre - - - - - mo, sol io per te!

GIO. *ff* *pp* *ff*

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

ERN. *ff* *pp* *ff*

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

RIC. (indicando Carlo, al cui fianco prende posto) - mo, sol io per te! tre.

Io tre - - - - - mo, sol io per te! tre.

CAR. *ff* *ff*

spet - - - - - ta.

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

JAGO *ff* *pp* *ff*

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

Sop. *ff* *ADAGIO* *ff*

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

Oh cie - - - - - lo! è des-so il re!!!

ff *ADAGIO* *pp*

Verdi — Ernani, Act I

ff Ω

EL per te!.....

G des - - so il re!!!.....

ER - mo per te!.....

R - mag - gio al re!!!.....

C so - - no il re!!!.....

S des - - so il re!!!.....

J des - - so il re!!!.....

des - - so il re!!!.....

des - - so il re!!!.....

des - - so il re!!!.....

ff *p* *morendo*

Verdi — Ernani, Act I

L.
 G. *sottovoce*
 Ben di Sil - va mostrail volto
 ER.
 R. *sottovoce*
 Più fe-ro-ce a Sil - va in petto
 (a D. Riccardo) *sottovoce*
 C.
 Vedi come il buon vegliar - - do or del cor l'ira de-
 S. *sottovoce*
 Ah! dagl'occhi un vel mi cade!
 J. *sottovoce*
 Ben di Sil - va mostrail volto
sottovoce
 Ben di Sil - va mostrail volto
 Ben di Sil - va mostrail volto
 Ben di Sil - va mostrail volto
 Ben di Sil - va mostrail volto
 PP (Voci sole)

Verdi — Ernani, Act I

EL.

G

ER.

R

C

S

J

l'aspra guerra che ha nel core, pu - re ei fre - na tal fu -

de' ge - lo - si av - vampail foco, ma del l'i - ra o pren - de

- po - - ne, lo ritorna alla ra - gio - - -

cre - do appen a' sen - si miei, so - spet - ta - re io non po -

l'aspra guerra che ha nel core, pu - re ei fre - na tal fu -

l'aspra guerra che ha nel core, pu - re ei fre - na tal fu -

l'aspra guerra che ha nel core, pu - re ei fre - na tal fu -

l'aspra guerra che ha nel core, pu - re ei fre - na tal fu -

Verdi — Ernani, Act I

FL.

G

ER.

R

C

S

J

ro-re in presenza del suo re, del su - o re,

loco il rispetto pel suo re, pel su - o re,

ne la presenza del suo re, del suo re,.....del suo re, lo ritorna al la ra.

te.i la presenza del mio re, del mi - o re,

ro-re in presenza del suo re, del su - o re,

ro-re in presenza del suo re, del su - o re,

ro-re in presenza del suo re, del su - o re,

ro-re in presenza del suo re, del su - o re,

ro-re in presenza del suo re, del su - o re,

ff

p

Verdi — Ernani, Act I

EL. *ff* *allarg.* *morendo*
I - o tremo sol per te per te

G *ff* *pp*
in pre.senza del suo re, del re, del suo re, in pre -

ER. *ff* *allarg.* *morendo*
I - o tremo sol per te per te

R *ff* *pp*
il rispet.to pel suo re, del re, pel suo re, il ri -

C *ff* *pp*
- gion la pre.senza del suo re, del re, del suo re, la pre -

S *ff* *pp*
la pre.senza del mio re, del re, del mio re, la pre -

J *ff* *pp*
in pre.senza del suo re, del re, del suo re, in pre -

ff *pp*
in pre.senza del suo re, del re, del suo re, in pre -

ff *pp*
in pre.senza del suo re, del re, del suo re, in pre -

ff *pp*
in pre.senza del suo re, del re, del suo re, in pre -

ff *allarg.* *pp*

Verdi — Ernani, Act I

(piano ad Ernani)

EL. Tua per sem - - pre, o que - sto

G. - sen - za del suo re.

ER. M'o - di, El - vi - - ra, al nuo - vo

R. - spet - to pel suo re.

C. - sen - za del suo re.

S. - sen - za del mio re.

J. - sen - za del suo re.

- sen - za del suo re.

- sen - za del suo re.

- sen - za del suo re.

45

p

Verdi — Ernani, Act I

ELV.
fer - - ro può sal - var - mi dai ti - -

ERN.
so - - le sa - - prò tor - ti a tanto af -

CAR.
Lo ri - tor - na alla ra -

SIL.
So - spetta - re i non po - tei

FL.
- ran - - ni!... m'è con - for - - to ne - gli af - -

ER.
- fan - - no; ma re - si - - sti al tuo ti - -

C
- gio - - ne

S
la pre -

Verdi — Ernani, Act I

ELV. *morendo*
- fan - - - ni la co - - stan - za di mia

GIO.

ERN. *morendo*
- ran - - - no, ser - ba a Er - na - ni la tua

RIC.

CAR.
la presenza del suo re, del su - - o

SIL.
- sen - - - za,

JAGO

S.
O

T.
R

B.
C

morendo

Verdi — Ernani, Act I

E.I. *fe', ahmè con - for - - to negli af -*
 G
 E.K. *fe', ma tu re - si - - sti al tuo ti -*
 R *Lo ri - torna al - la ra -*
 C *re, lo ri - tor - - na al - la ra -*
 S *no, so - spet - ta - - - re io non pote - - -*
 J *Ah pu - re ei fre - - - na tal fu - ro - - -*
Lo ri - torna al - la ra -
Lo ri - torna al - la ra -
p

Verdi — Ernani, Act I

EL. *fan - ni la co - stan - za di mia*

G *La pre - sen - za del*

ER. *- ran - no, serba a Er - na - ni, ser - baa Er -*

R *- gion la pre - sen - za,*

C *- gio - ne la pre - sen - za del su - o.....*

S *- i la pre - sen - za*

J *- re in pre - sen - za del*

La pre - sen - za

- gion la pre - sen - za

- gion la pre - sen - za

8

Verdi — Ernani, Act I

EL. fe', la costan - za di mia fe', ah m'è con.

G re,

ER. - na - ni, serba a Erna - ni la tua fe', ma tu re -

R lo ri -

C re, del su - o re, lo ri -

S del mi - o re, ah so - spetta - - -

J re, del su - o re, ah pu - ree i fre - - -

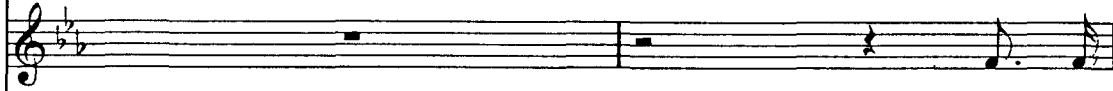
lo ri -

lo ri -



Verdi — Ernani, Act I

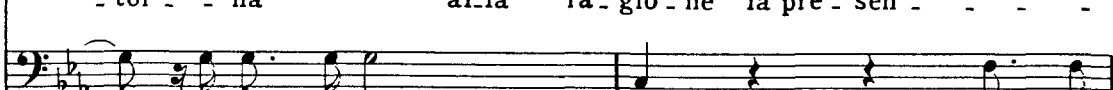
EL. 
 _ for - - to negli af - fan - ni la..... co -

G 
 la pre -

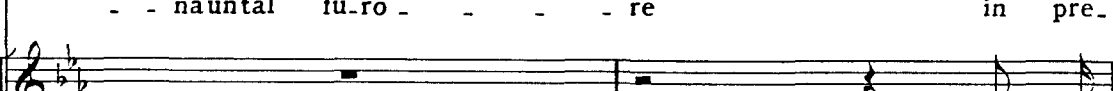
ER. 
 _ si - - sti al tuo ti - ran - - no, ser - ba a Er -

R 
 _ torna al la ra - gion la pre -

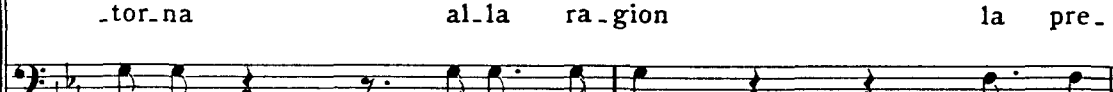
C 
 _ tor - - na al la ra - gio - ne la pre - sen - - - -

S 
 - - re ionon po - te - - - i la pre -

J 
 - - na untal fu - ro - - - re in pre -


 la pre -


 _ tor - na al la ra - gion la pre -


 _ tor - na al la ra - gion la pre -



Verdi — Ernani, Act I

EL. - stan - - - za di mia fe', sì la costan - za di mia

G. - sen - - za del re, la pre-sen - za del suo

ER. - na - - - - ni, serba a Er - na - ni, ser-ba a Erna - ni la tua

R. - sen - - - za, la pre-sen - za del suo

C. - za del su - - o re, del su - - o

S. - sen - - - za del mi - - o

J. - sen - - - za del re, del su - - o

- sen - - za del su - - o

- sen - - - za del su - - o

- sen - - - za del su - - o

8

EL.
fe',

G.
re, la pre - sen - -

ER.
fe',

R.
re, la pre - sen - -

C.
re, la pre - sen - - za.....

S.
re, la pre - sen - - za.....

J.
re,

re, alla ragon, alla ragon,

re,

re, alla ragon, alla ragon,

m.d.

Verdi — Ernani, Act I

EL. la co-stan - - za di mia

G. -za del su - - o re, del suo re, del suo

ER. ser - - ba la tua fe', la tua fe', la tua

R. -za del suo re, del suo re, del suo

C. del su - - o re, del suo re, del suo

S. del mi - - o re, del mio

J. del su - - o re, del suo

alla ragion del suo re, del suo

del suo re, del suo

alla ragion del suo re, del suo

ff

Verdi — Ernani, Act I

E.L. *fe',*
 G. *re,* *la* *pre-sen - -*
 E.R. *fe',*
 R. *re,* *la* *pre-sen - -*
 C. *re,* *la* *pre-sen - - za*.....
 S. *re,* *la* *pre-sen - - za*.....
 J. *re,*
re, *del su.o re,* *del su.o re,*
re,
re, del su.o re, *del su.o re,*
p
7

Verdi — Ernani, Act I

EL. *p* la co - stan - - za di mia

G - za del su - - o re, del suo re, del suo

ER. *p* ser - - - ba la tua fe', la tua fe', la tua

R - za del su - - o re, del suo re, del suo

C del su - - o re, del suo re, del suo

S del mi - - o re, del mio

J. *p* del su - - o re, del suo

del su.o re, del suo re, del suo

del suo re, del suo

del su.o re, del suo re, del suo

cres. *ff*

Verdi — Ernani, Act I

EL. *p* *pp*
fe', di mi - - a fe', di mi - - a

G *p* *pp*
re, del su - - o re, del su - - o

ER. *p* *pp*
fe', la tu - - a fe', la tu - - a

R *p* *pp*
re del su - - o re, del su - - o

C
re, alla ragion..... alla ragion.....

S
re, ah sospetta - - re io non potei

J *p* *pp*
re, del su - - o re, del su - - o

p
re, del su - - o re, del su - - o

p
re, del su - - o re, del su - - o

p
re, del su - - o re, del su - - o

p *pp*

Verdi — Ernani, Act I

ff

S. fe', di mi - - a fe'.

A. re, del su - - o re.

T. fe', la tu - - a fe'.

B. re, del su - - o re.

B. del su - - o re.

ff

la presen - za del mio re.

ff

re, del su - - o re.

ff

re, del su - - o re.

ff

re, del su - - o re.

ff

re, del su - - o re.

ff

re, del su - - o re.

ff

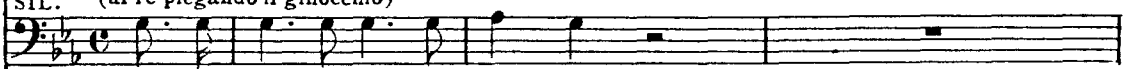
ff

CAR. ALLEGRO MODERATO



SIL. (al re piegando il ginocchio)

Sor - gi, a - mi - co, io ti per-



Mio si - gnor, dolen - te io so - no...

ALLEGRO MODERATO



- do - no...

Ben lo veg-go, t'ha in - gan -

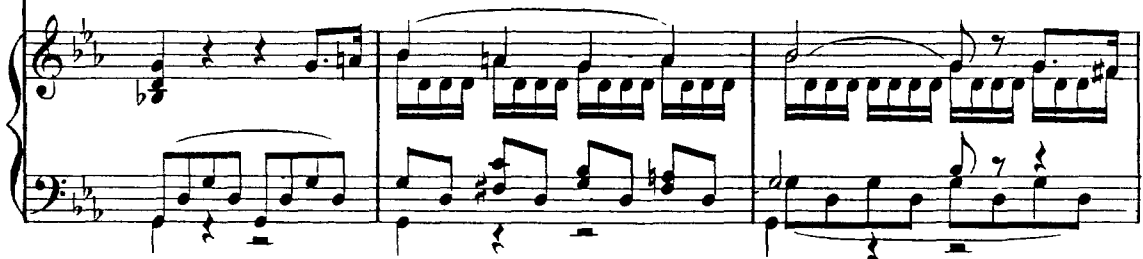


Que - sto in - cogni - to ser - ba - to...

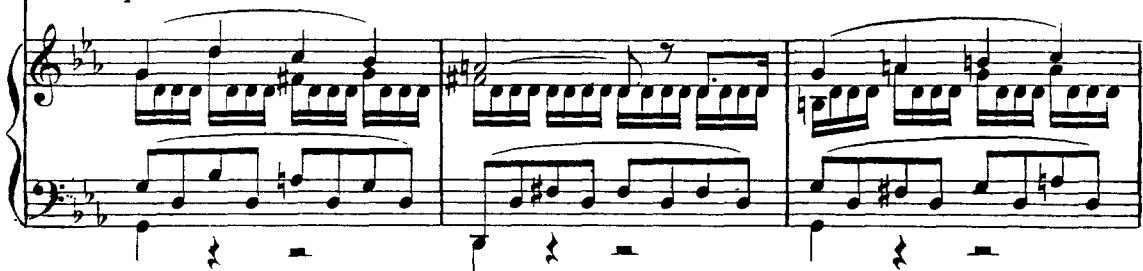


(sottovoce a Silva)

- na - to. Mor - te col - se l'a - vo au - - gu - - - sto, or si



pen - sa al suc - ces - - so - - - re... La tua fè co - no - sco e il



Verdi — Ernani, Act I

c
co - re... vo'i con - si - gli d'un fe - del...

SIL.
Mi fia o.

(forte per essere inteso da tutti)

c
Se ti pia - ce il tuo ca -

s
- no - re... o nor su - pre - mo...

FLV.
(da sè)

ERN.
(Che mai
(da sè)

(Che mai

c
- stel que - sta not - te oc - cu - pe - remo.

Verdi — Ernani, Act I

EL. *(da sè)*
sento!) *(Sen - ti il*

ER. *(a Ernani)* *(a Silva indicando Ernani)*
sento!) *(Vo' sal_varti...) Sul mo-mento questo fi-do parti - rà.*

C

EL. *(con voce soffocata e terribile, fissando Carlo)*
ciel di me pie - tà!)

ER. *(Io tuo*

ALL.º AGITATO

ER. *fi - do? il sarò a tutte l'o - - re co-me spet-tro che cer - ca ven.*

ALL.º AGITATO

47 *pp* *3*

Verdi — Ernani, Act I

ER.
-det - - - ta; dal tuo uc-ci - so il mio padre l'a-spet - - ta; l'ombra i-

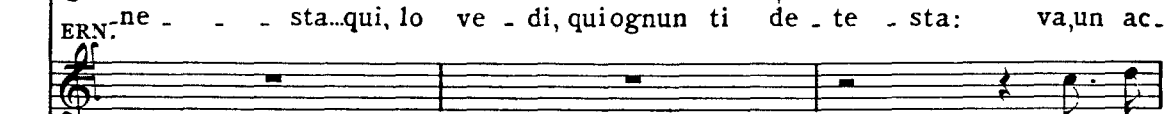
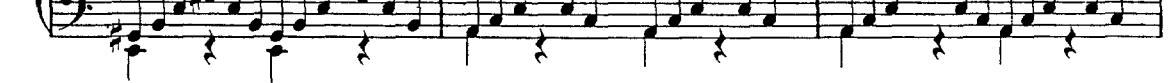
ER.
-ra - - - ta pla-care sa - prò. L'odio i - nul - to che m'ar - de nel

FLV.
(piano ad Ernani)
Fug-gi, Er-

ER.
co - - - re tut-to spegne-re al-fi - ne po-trò.)

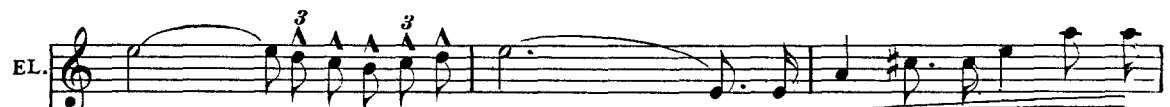
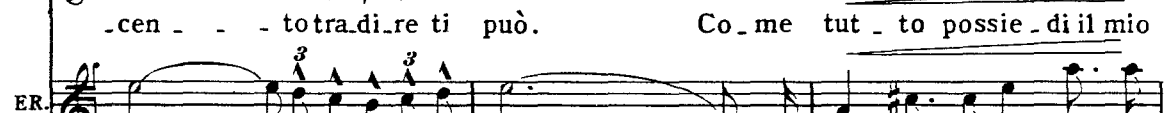
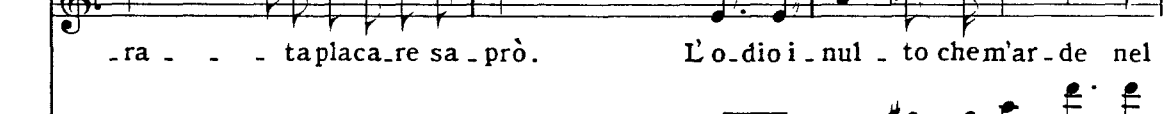
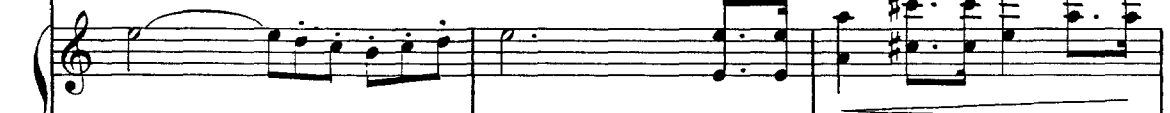
FL.
-na - ni, ti ser-ba al mio amo - re, fug-gi, fug - gi quest'au-ra fu-

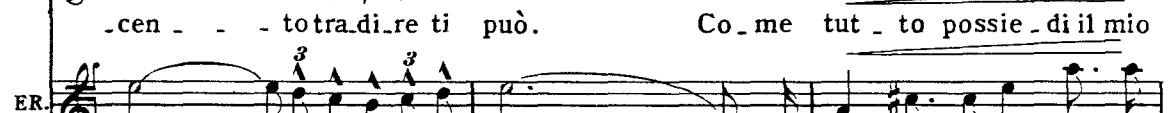
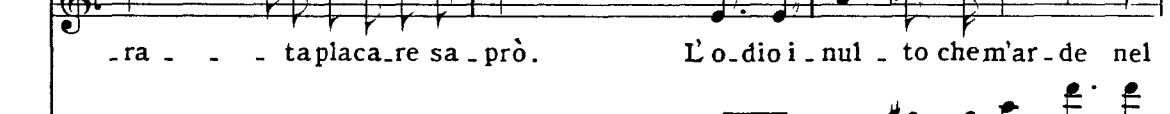
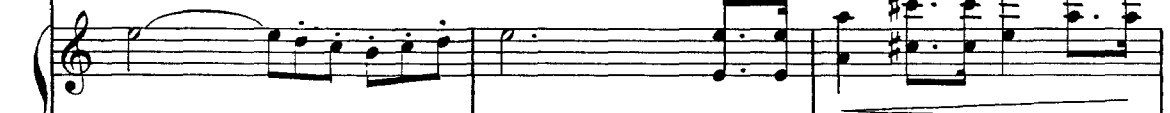
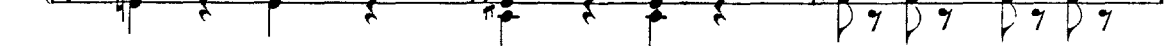
Verdi — Ernani, Act I

EL.     

ERN. ne - - - sta...qui, lo ve - di, qui ognun ti de - te - sta: va, un ac -

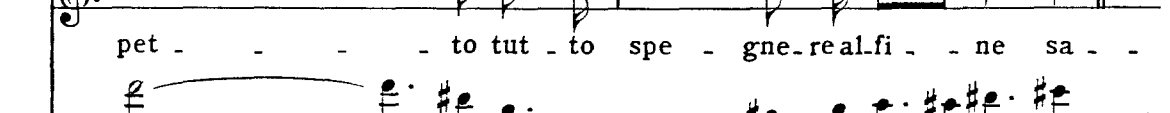
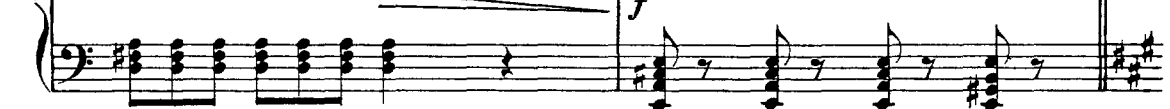
L'ombra i.

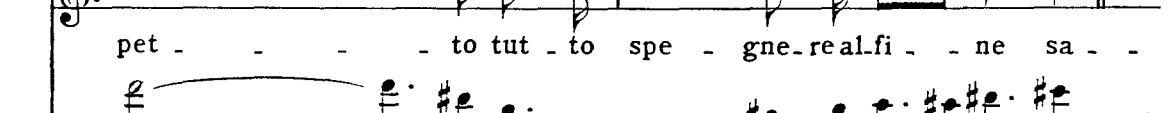
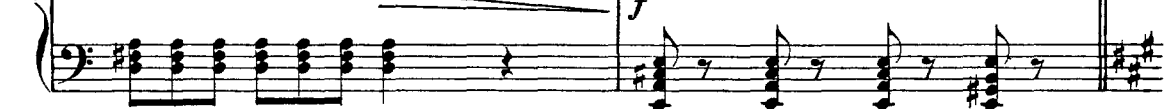
EL.     

ER.     

- cen - - - to tra di re ti può. Co - me tut - to pos sie di il mio

- ra - - - ta pla ca re sa - prò. L'o - dio i - nul - to che m'ar - de nel

EL.     

ER.    

co - - - re, la mia fe - - de ser bar - - ti sa - -

pet - - - to tut - to spe - gne re al fi - - ne sa - -

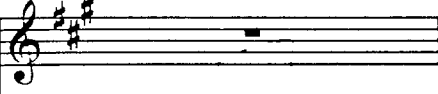
Verdi — Ernani, Act I

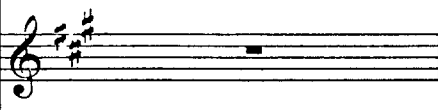
ELV.
GIO. -prò.
ERN.
RIC. -prò.
CAR. (a Silva e D. Riccardo) *p*
SIL. (a Carlo) *p*
JAGO *p*
S.
T.
B.
C.

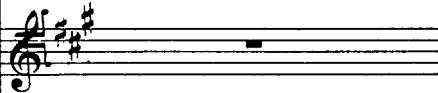
Più d'o_gni altro vagheggio il ful-go-re di che
Nel tu_o dritto confi_da,o si_gnore: è d'o - -
Sil - va in gio_ia cangiato hail fu - ro-re, tut - ta

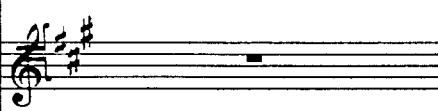
48 *pp*

Verdi — Ernani, Act I

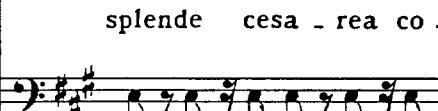
EL. 

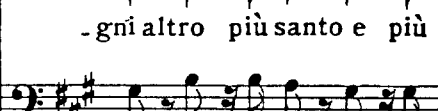
G. *cres.*
Per_chè maidel - l'e-ta-de in sul

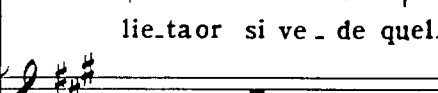
ER. 

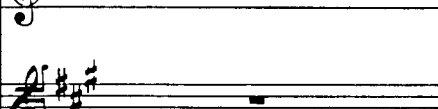
R. *cres.*
Nel tu - o dritto confi-da, o si -

C. *cres.*
splende cesa - rea co - rona; se al mio capo desti - no la

S. *cres.*
-gni altro più santo e più giusto; no, no, giammais - vra ca - po più au -

J. *cres.*
lie-taor si ve - de quel-l'alma, co - me in mare ritor - na la



*cres.*
Sil - va in gioia cangiato hail fu -

*cres.*
Sil - va in gioia cangiato hail fu -

*cres.*

EL. *f* Co-me

G. fio-re, per-chè El-vi-ra smarri-ta ed op-pressa, or che il *f*

ER. *f* L'o-dio i - -

R. -gno-re: è d'o - gni altro più sacro e più giusto; no, giam - *f*

C. dona, d'es-sa de-gno mostrarmi sa - prò. La cle - - *f*

S. -gusto, mai de' Ce-sa-ri il lau-ro po - sò. Chi d'I - - *f*

J. calma quando l'i-ra de'ven-ti pas-sò. La di - - *f*

Co-me al *f*

-ro-re, tut-ta lie-ta or si ve-de quel-l'alma come al *f*

-ro-re, tut-ta lie-ta or si ve-de quel-l'alma come al *f*

EL. tutto possie di il mio core, la mi - a fe - de serbar - ti sa -

G giorno di noz - ze s'appressa non di gio - ia un sorri - so mo -

ER. - nul - to chem'ar - de nel co - re tut - to spe - gne - re al fi - ne po -

R - mai so - vra ca - po più augu - sto, mai de' Ce - sa - ri il lau - ro po -

C - mente giustizia e il va - lore me - co a - scen - de - re intro - no fa -

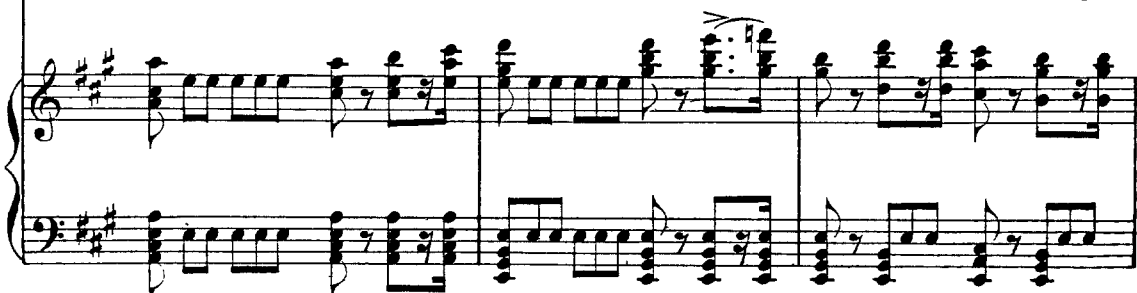
S - be - ria possie - de l'a - more, quel - lo tut - to del mon - do mer -

J - mo - ra del re nuovo o - nore al ca - - stel - lo di Sil - va appor -

mare ri - tor - na la calma quando l'i - ra de' ven - ti pas -

mare ri - tor - na la calma quando l'i - ra de' ven - ti pas -

mare ri - tor - na la calma quando l'i - ra de' ven - ti pas -



Verdi — Ernani, Act I

EL. *ff* *sa - - - -*

G. *ff* *- strò? Ben si ve - de, l'inge - nuo suo co - - - -*

E.R. *ff* *- trò, tut - - to spe - gne - re al - - fi - - - -*

R. *ff* *- sò. Chi d'I - be - ria possie - de l'a - mo - - - -*

C. *ff* *- rò, me - - co ascen - de - re intro - no fa - rò,*

S. *ff* *- tò. Chi d'I - be - ria possie - de l'a - mo - - - -*

J. *ff* *- tò. La di - mo - ra del re nuovo o - no - - - -*

ff *- sò. La di - mo - ra del re nuovo o - no - - - -*

ff *- sò. La di - mo - ra del re nuovo o - no - - - -*

ff *- sò. La di - mo - ra del re nuovo o - no - - - -*

ff

Verdi — Ernani, Act I

EL. - - - - - prò,

G - - - - - re si - mu - lar - gli af - fet - ti non

ER. - ne po - - trò, tut - to spe - gne - re al - -

R - - - - - re, quel - lo tut - to del mondo mer -

C fa - - rò, me - - co ascen - dere intro - no fa -

S - - - - - re, quel - lo tut - to del mondo mer -

J - - - - - re al ca - stel - lo di Sil - va appor -

- - - - - re al ca - stel - lo di Sil - va appor -

- - - - - re al ca - stel - lo di Sil - va appor -

- - - - - ré al ca - stel - lo di Sil - va appor -

Piano accompaniment: The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand, with some chords and single notes.

Verdi — Ernani, Act I

EL. sa - - - - - prò, ser - bar - - -

G. può no non può no no non

ER. - fi - - - - ne po - trò ah tut - - - to

R. - tò sì mer - tò tut - to del

C. - rò sì fa - rò sì me - - - co a -

S. - tò sì mer - tò ah sì mer -

J. - tò ap - - - por - tò sì al ca -

- tò ap - - - por - tò sì al ca -

- tò ap - - - por - tò sì al ca -

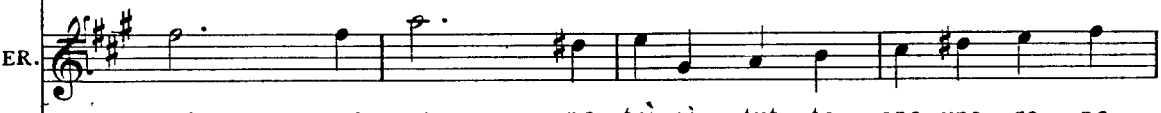
- tò ap - - - por - tò sì al ca -

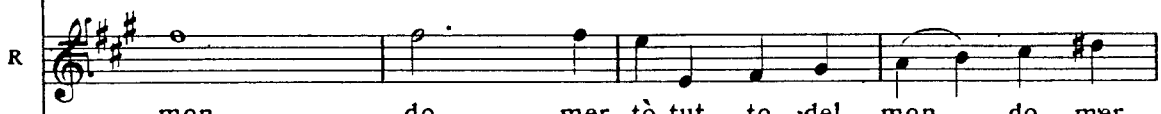
- tò ap - - - por - tò sì al ca -

Verdi — Ernani, Act I

EL.  - - - ti sa - prò sì sì ser - ba - re ti sa -

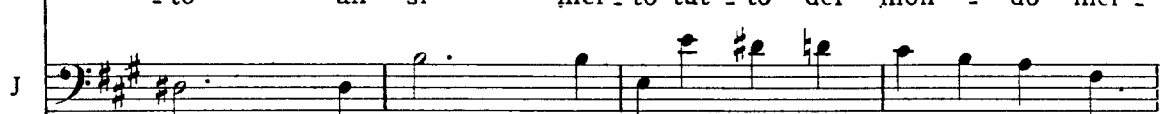
G  può no no non può no si - mu - la - re no non

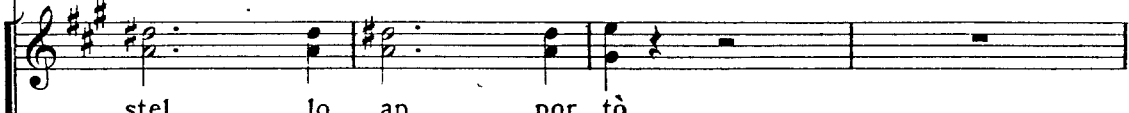
ER.  spe - - gne - re po - trò sì tut - to spe - gne - re po -

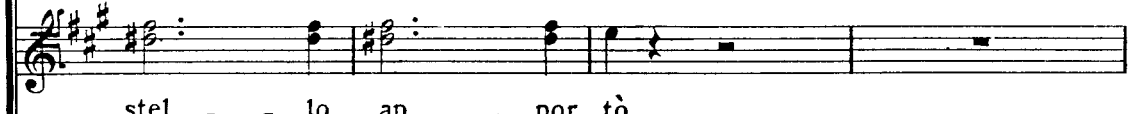
R  mon - - do mer - tò tut - to del mon - do mer -

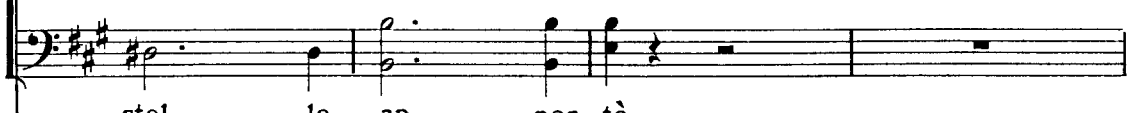
C  - scen - - de - re fa - rò sì me - co a - scen - de - re fa -

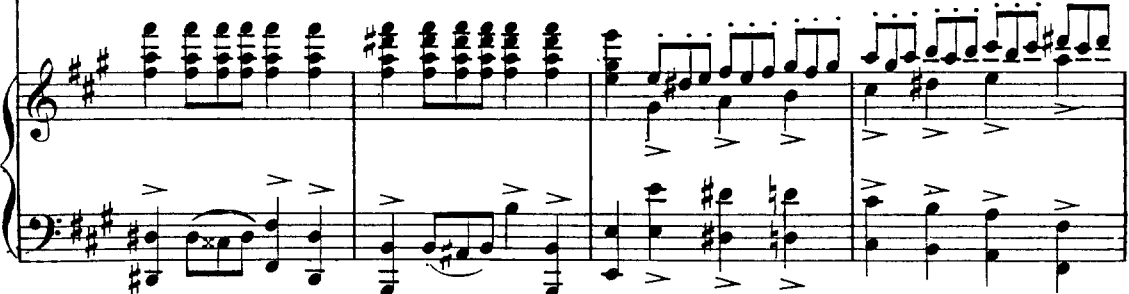
S  - tò ah sì mer - tò tut - to del mon - do mer -

J  - stel - - lo ap - - por - tò sì al ca - stel - lo ap - por -

 - stel - - lo ap - - por - tò

 - stel - - lo ap - - por - tò

 - stel - - lo ap - - por - tò



Verdi — Ernani, Act I

EL. 
 -prò sì sì ser - bar..... ti sa - prò sì sa - prò sì sa -

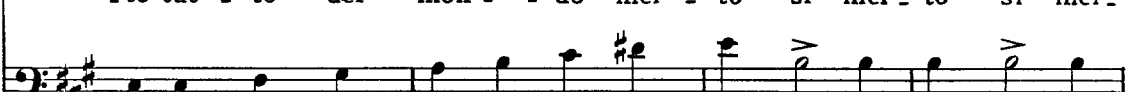
G 
 può no si - mu - la - re no non può no non può no non

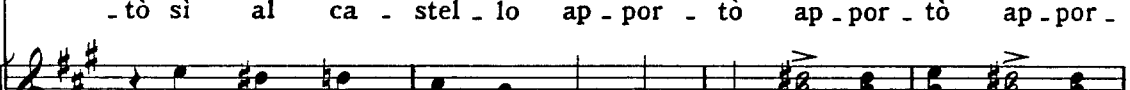
ER. 
 -trò sì tut - to spe - gne - re po - trò sì po - trò sì po -

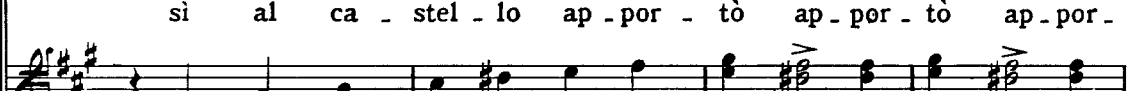
R 
 -tò tut - to del mon - do mer - tò sì mer - tò sì mer -

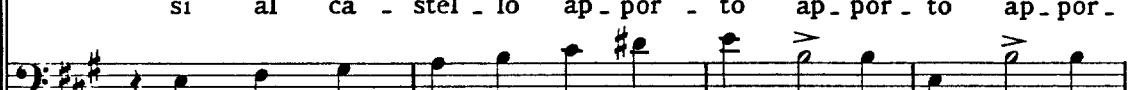
C 
 -rò sì me - co a - scen - de - re fa - rò sì fa - rò sì fa -

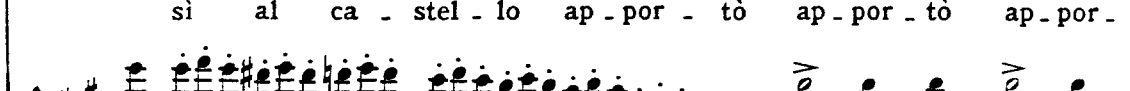
S 
 -tò tut - to del mon - do mer - tò sì mer - tò sì mer -

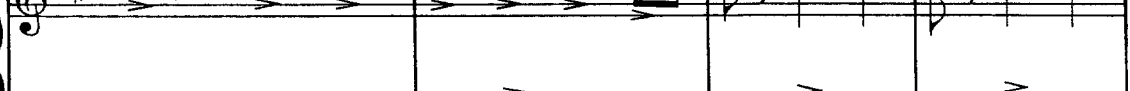
J 
 -tò sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -

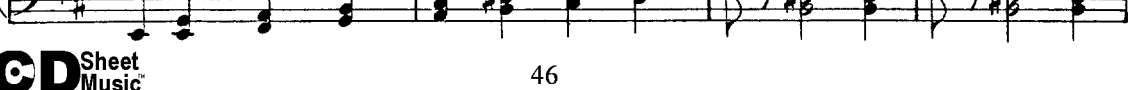

 sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -


 sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -


 sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -


 sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -

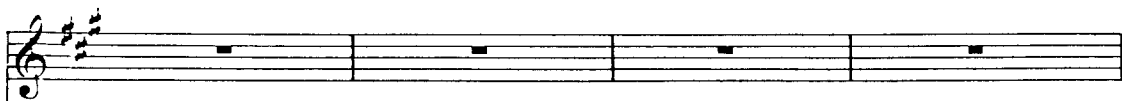

 sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -


 sì al ca - stel - lo ap - por - tò ap - por - tò ap - por -

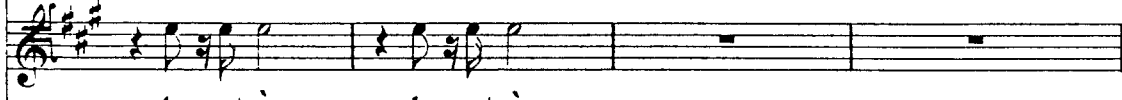
Verdi — Ernani, Act I

[illegible]

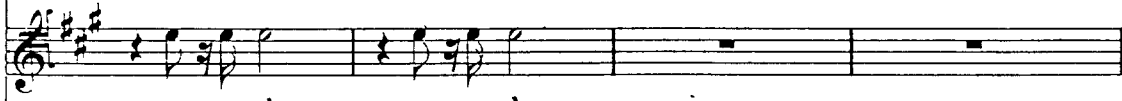
Verdi — Ernani, Act I

EL. 

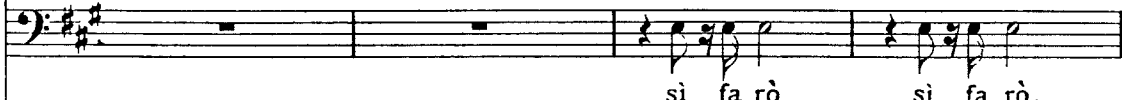
no non può no non può.

ER. 

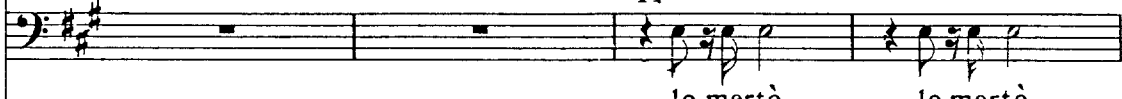
lo potrò lo potrò.

R. 

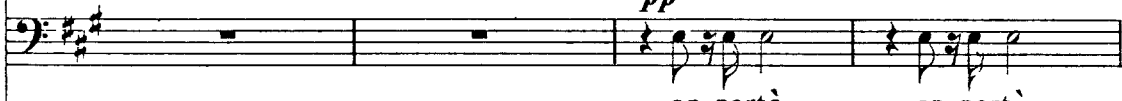
lo mertò lo mertò.

C.  *pp*

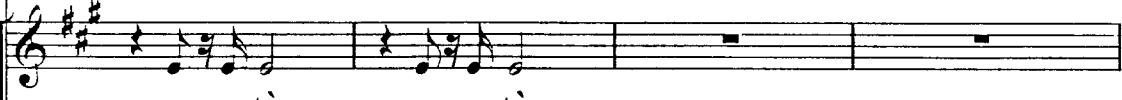
sì fa-rò sì fa-rò.

S.  *pp*

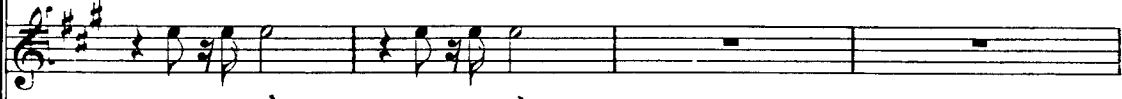
lo mertò lo mertò.

J.  *pp*

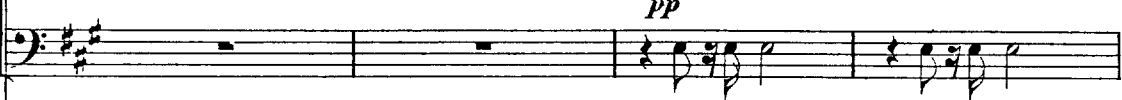
ap-portò ap-portò.



ap-portò ap-portò.



ap-portò ap-portò.

 *pp*

ap-portò ap-portò.

 *dim.* *pp*

Verdi — Ernani, Act I

EL.

G

ER.

R

C

S

J

Più d'o_gni altro vagheggio il fulgo_re di che

Nel tu_o dritto confi_da,o signore: è d'o_

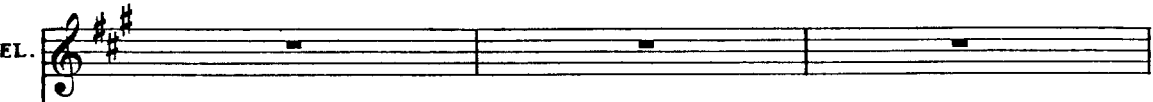
Sil_va in gioia cangiato hail fu_ore, tut_ta

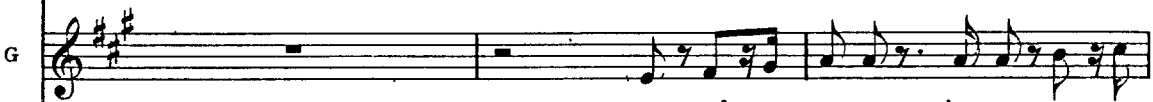
Vuota 49

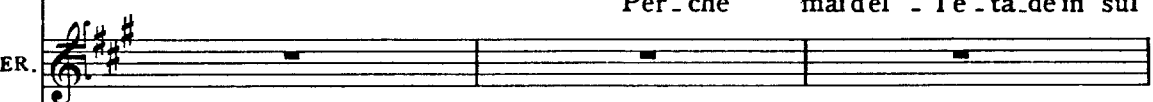
pp

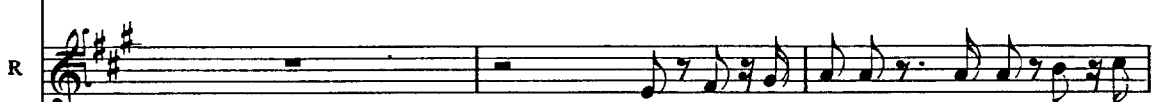
3 3 3 3 3 3

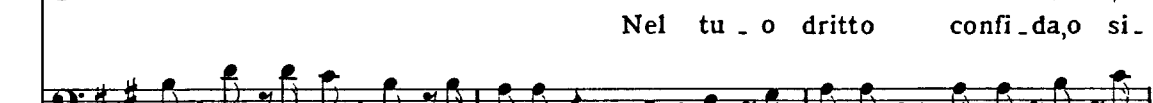
Verdi — Ernani, Act I

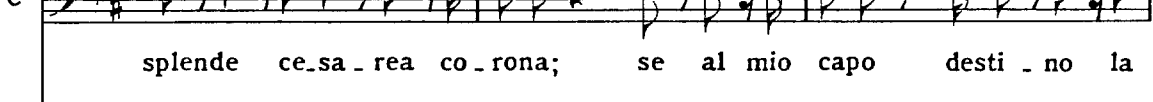
EL. 

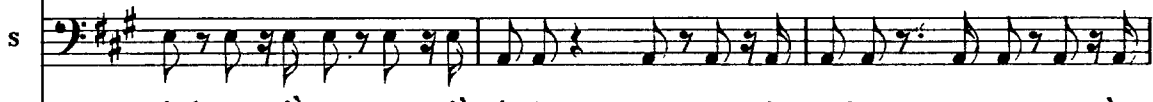
G  Per - chè mai del - l'e - ta - de in sul

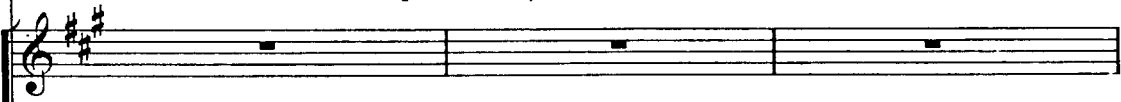
ER. 

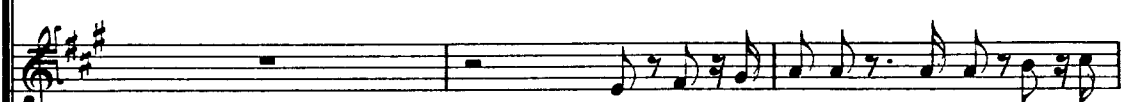
R  Nel tu - o dritto confi - da, o si -

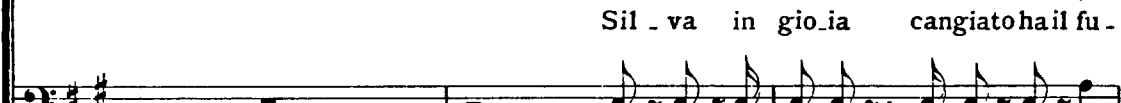
C  splende ce - sa - rea co - rona; se al mio capo desti - no la

S  - gni altro più santo e più giusto; no, no giammai so - vra ca - po più au -

J  lie - ta or si ve - de quell'alma, co - me al mare ri - tor - na la



 Sil - va in gio - ia cangiato hail fu -

 Sil - va in gio - ia cangiato hail fu -



EL. *f* Co - me

G *f* fiore, per - chè El - vi - ra smarri - ta ed oppressa, or che il

ER. *f* L'o - dio i - -

R *f* - gnore, è d'o - gni al - tro più sacro e più giusto; no, giam -

C *f* do - na, d'es - sa de - gno mostrarmi sa - prò. La cle - -

S *f* - gusto, mai de' Ce - sa - ri il lau - ro po - sò. Chi d'I - -

J *f* calma quan - do l'i - ra de' ven - ti ces - sò. La di - -

f co - me al

f - ro - re, tut - ta lie - ta or si ve - de quell'alma, co - me al

f - ro - re, tut - ta lie - ta or si ve - de quell'alma, co - me al

f

EL. tut.to pos-sie-di il mio co-re, la mi-a fe-de ser-bar-ti sa-

G giorno di noz-ze s'appressa non di gio-ia un sorri-so mo-

ER. -nul.to che m'ar-de nel core tut-to spe-gne-re al fi-ne po-

R -mai so-vra ca-po più augusto, mai de' Ce-sa-ri il lau-ro po-

C -mente giustiz-ia e il va-lo-re me-co ascen-de-re in-tro-no fa-

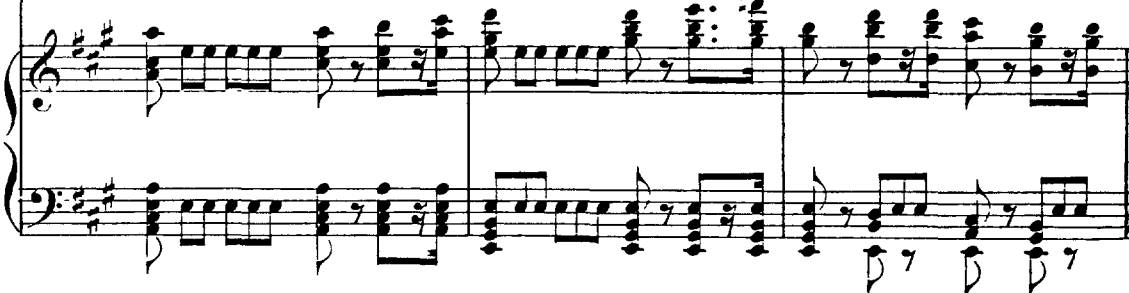
S -beria pos-sie-de l'a-more, quel-lo tut-to del mon-do mer-

J -mora del re nuovo o-nore al ca-stel-lo di Sil-va appor-

mare ritor-na la calma quan-do l'i-ra de'ven-ti pas-

mare ritor-na la calma quan-do l'i-ra de'ven-ti pas-

mare ritor-na la calma quan-do l'i-ra de'ven-ti pas-



POCO PIÙ MOSSO

EL. - prò, co - - me tut - to possie - di il mio cor, la mia

G - strò?.. ben si ve - de, l'in - ge - nuo suo cor si - - mu -

ER. - trò, tut - - to spe - gne - - re po - - trò, tut - - to

R - sò: chi d'I - be - ria possie - de l'a - mor, tut - - to

C - rò, la cle - men - te giustizia e il va - lor me - - co a -

S - tò, chi d'I - be - ria possie - de l'a - mor, tut - - to

J - tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

POCO PIÙ MOSSO

- sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

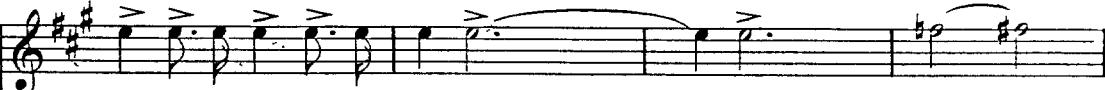
- sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

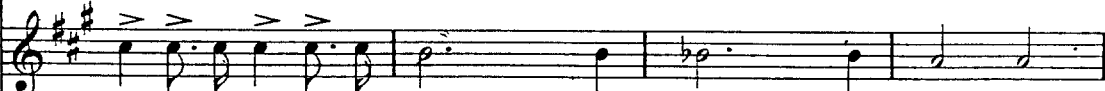
- sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

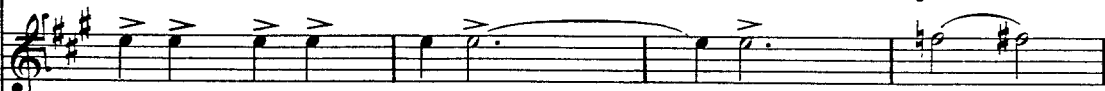
- sò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

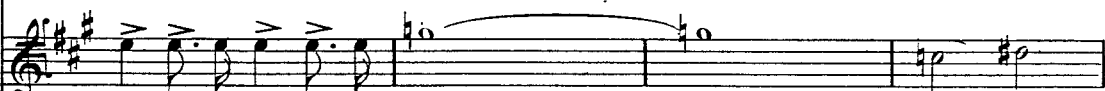
50 *POCO PIÙ MOSSO*

Verdi — Ernani, Act I

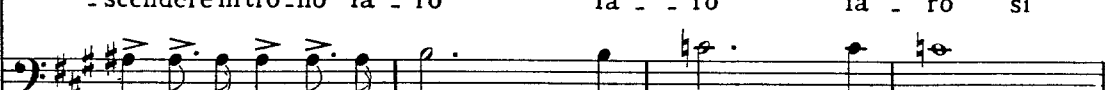
EL.  fe - de serbar - ti sa - prò, la mia fe - - -

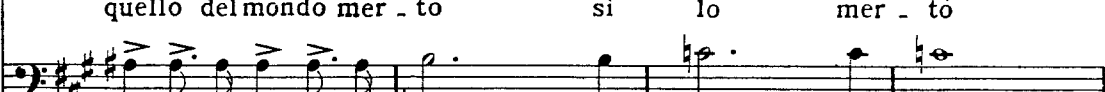
G.  - lar gli affet - ti non può no no non può no

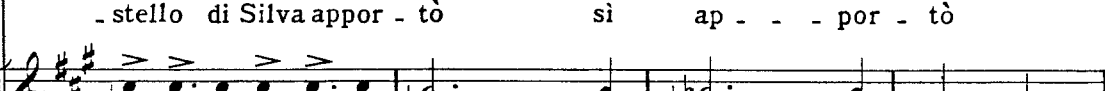
ER.  spegne - re po - - trò, spe - - - gne - - - re.....

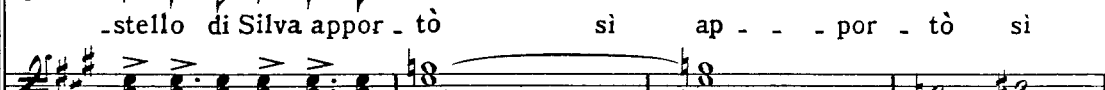
R.  quello del mondo mer - tò quel - lo

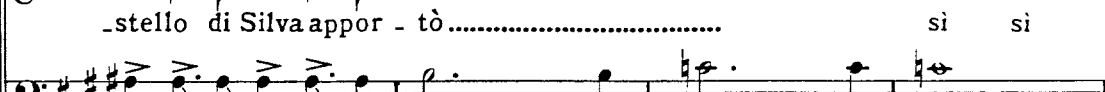
C.  - scendere intro - no fa - rò fa - - rò fa - rò si

S.  quello del mondo mer - tò sì lo mer - tò

J.  - stello di Silva appor - tò sì ap - - - por - tò

 - stello di Silva appor - tò sì ap - - - por - tò sì

 - stello di Silva appor - tò sì sì

 - stello di Silva appor - tò sì ap - - - por - tò



Verdi — Ernani, Act I

EL. 
 - de ser - - bar - - -

G 
 si - - mu - - la - - re no non può

ER. 
 po - - trò

R 
 tut - - to del mon - - do mer - - tò

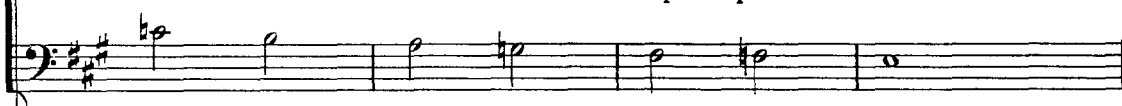
C 
 me - co a - - scen - de - - re in tro - - -

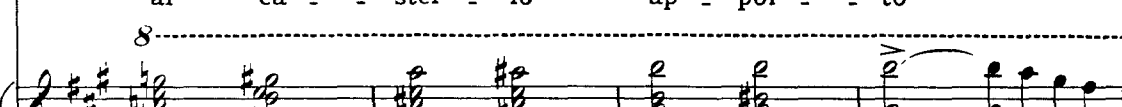
S 
 tut - - to tut - - to mer - - tò

J 
 al ca - - stel - lo ap - por - - tò


 al ca - - stel - lo ap - por - - tò


 al ca - - stel - lo ap - por - - tò


 al ca - - stel - lo ap - por - - tò


 al ca - - stel - lo ap - por - - tò



Verdi — Ernani, Act I

EL. *- ti sa - prò, co - me tutto possiedi il mio cor la mia*

G *non può, ben si ve-de, l'ingenuo suo cor si - mu.*

ER. *po - - - trò, tut - - to spegne - re po - - trò tut - to*

R *mer - - - tò, chi d'I - be-ria possie-de l'a - mor, quel - lo*

C *- no fa - rò, la cle - menteg iustizia e il va - lor me - co a -*

S *mer - - - tò, chi d'I - be-ria possiede l'a - mor, quel - lo*

J *ap - - por - tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -*

ap - - por - tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

ap - - por - tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

ap - - por - tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -

8 *ap - - por - tò, la di - mo - ra del re nuovo o - nor al ca -*

Verdi — Ernani, Act I

IL. fe - de ser - bar - ti sa - prò, la mia fe - - -

G. - largli af - fet - ti non può no no non può no

IR. spegne - - re po - - trò, spe - - - gne - - - re

R. tut - to del mondo mer - tò quel - lo

C. - scendere in tro - no fa - rò fa - - rò fa - rò si

S. tut - to del mondo mer - tò si si mer - tò

J. - stel - lo di Silva appor - tò si ap - - - por - tò

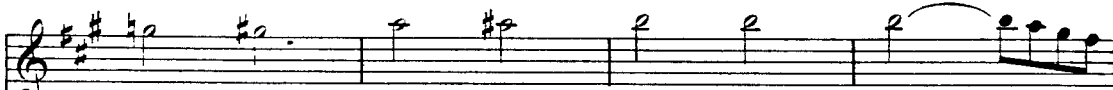
- stel - lo di Silva appor - tò si ap - - - por - tò si

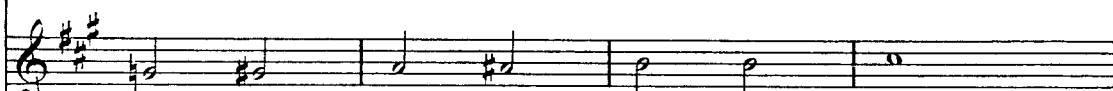
- stel - lo di Silva appor - tò si si

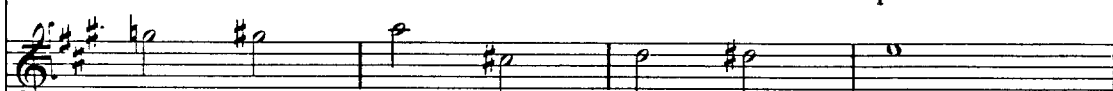
- stel - lo di Silva appor - tò si ap - - - por - to

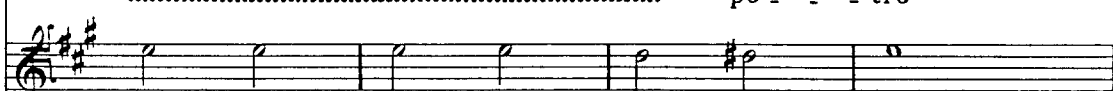
8-----

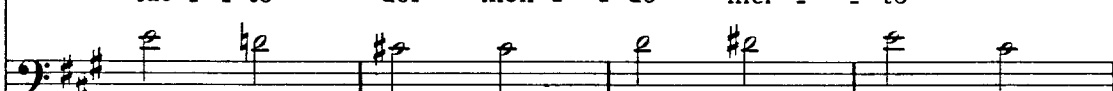
Verdi — Ernani, Act I

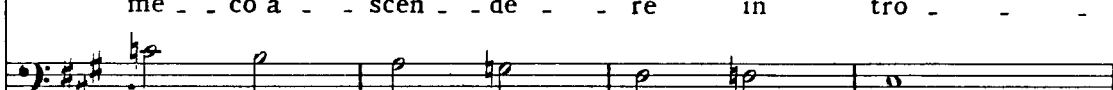
EL.  - de ser - - bar - -

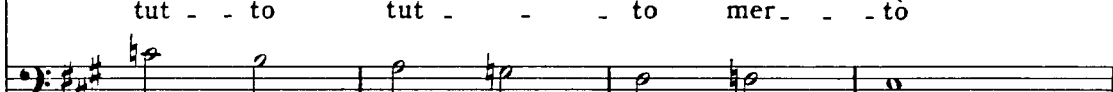
G  si - - mu - - la - - re no non può

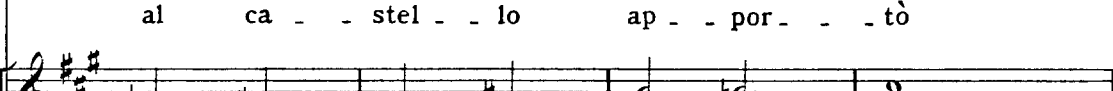
ER.  po - - - trò

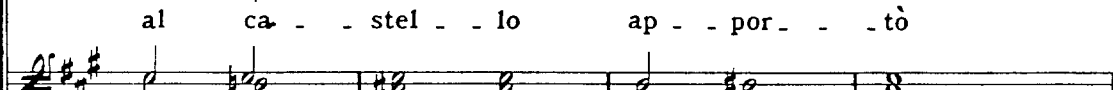
R  tut - - to del mon - - do mer - - tò

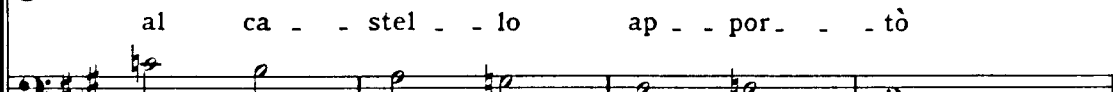
C  me - - co a - - scen - - de - - re in tro - - -

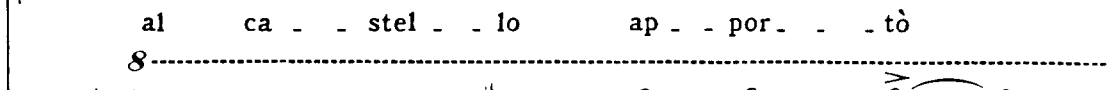
S  tut - - to tut - - - to mer - - - tò

J  al ca - - stel - - lo ap - - por - - - tò

 al ca - - stel - - lo ap - - por - - - tò

 al ca - - stel - - lo ap - - por - - - tò

 al ca - - stel - - lo ap - - por - - - tò

 al ca - - stel - - lo ap - - por - - - tò



Verdi — Ernani, Act I

L. *ti..... sa - prò sì sa - prò..... sì sa -*

G non può no non può non può no non

R. po - - - trò spe - gne - re po - - trò spe - gne -

R mer - - - tò sì mer - tò mer - - - tò sì mer -

C - no fa - rò sì in tro - - no fa - rò sì in

S mer - - - tò tut - to tut - - to mer - tò tut - to

J ap - - - por - tò al ca - stel - - lo ap - por - tò al ca -

ap - - - por - tò al ca - stel - - lo ap - por - tò al ca -

ap - - - por - tò al ca - stel - - lo ap - por - tò al ca -

ap - - - por - tò al ca - stel - - lo ap - por - tò al ca -

8

Verdi — Ernani, Act I

EL.

G

ER.

R

C

S

J

EL. *ba-re ti sa-prò ser - - - bar*

G *la-re no non può non può*

ER. *trò al-fin po-trò spe-gne-re al-fin*

R *tò sì sì mer-tò quel - - lo del mon - -*

C *rò sì sì fa-rò in tro - - - no fa - - -*

S *tut - - to mer-tò tut-to mer-tò mer - - -*

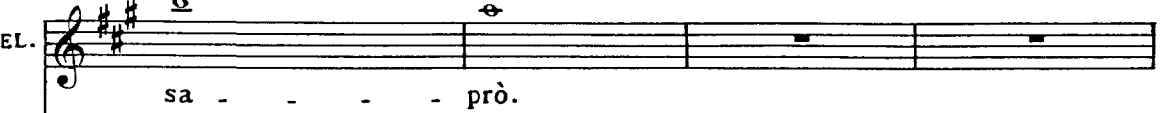
J *stel-lo ap-por-tò sì ap-por-tò ap - - -*

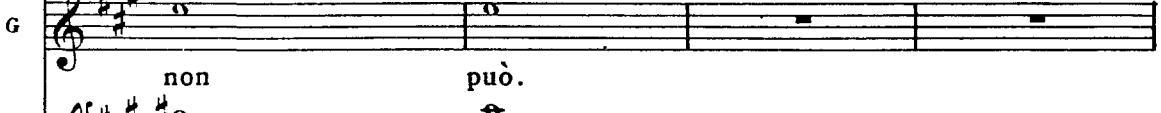
stel-lo ap-per-tò sì ap-por-tò ap - - -

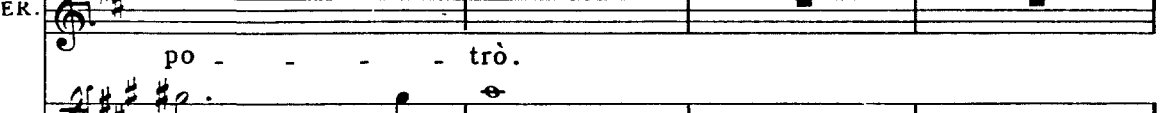
stel-lo ap-por-tò al..... ca - - stel - - -

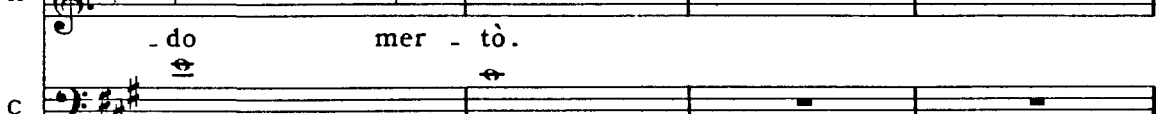
stel-lo ap-por-tò sì ap-por-tò ap - - -

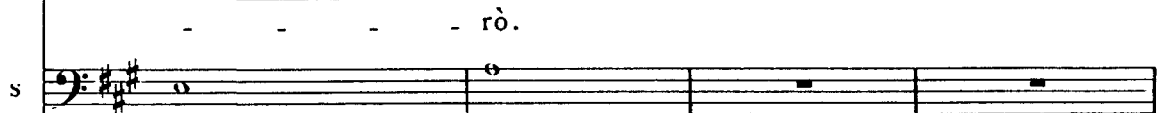
Verdi — Ernani, Act I

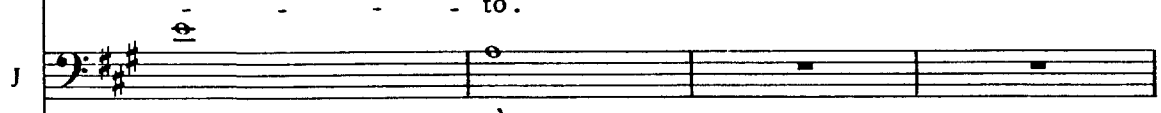
EL.  sa - - - - prò.

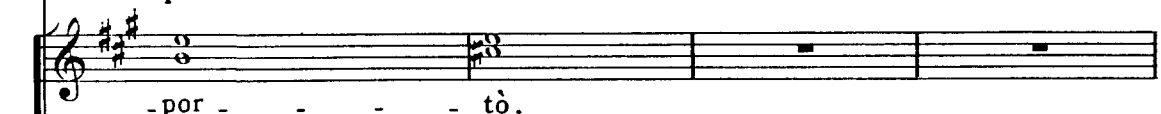
G  non può.

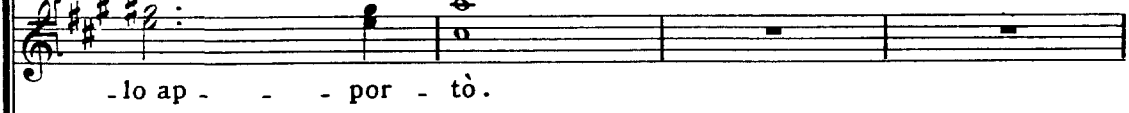
EK.  po - - - - trò.

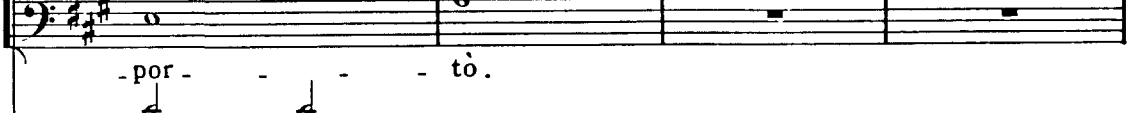
R  - do mer - tò.

C  - - - - rò.

S  - - - - tò.

J  - por - - - - tò.

 - por - - - - tò.

 - lo ap - - - - por - tò.

 - por - - - - tò.





Fine della Parte prima

Verdi
Ernani
Act II
L' Ospite

MAGNIFICA SALA NEL PALAZZO DI D.RUY GOMEZ DE SILVA.

Porte che mettono a vari appartamenti. Intorno alle pareti veggonsi disposti, entro ricche cornici, sormontate da corone ducali e stemmi dorati, i ritratti della famiglia dei Silva. Presso ciascun ritratto vedesi collocata una completa armatura equestre, corrispondente all'epoca in cui il dipinto personaggio viveva. Avvi pure una ricca tavola con presso un seggiolone ducale di quercia.

INTRODUZIONE-GALOP CON CORI

ALLEGRO VIVACE

ff *> > > f* *> > > ff* *>*

ff *> > > f* *> > > ff* *>*

ff *> > > f* *> > > ff* *>*

pp *p*

51

p

p

S. Dame e Damigelle
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia nei - nondi...

R. T. Paggi e Cavalieri
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia nei - nondi...

B. C.
E - sul - tiamo!... Le - ti - zia nei - nondi...

8.....

più sensibile

tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel.lo; no, di

tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel.lo; no, di

tut - to ar - ri - da di Sil - va al castel.lo; no, di

8.....

p

cres.

que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o -

que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o -

que - sto, no, gior - no più bel - lo dal - la bal - za d'o -

cres. *p* *più sensibile* *cres.*

-rien - te spuntò, No, di

-rien - te spuntò, no, non spun - tò. No, di

-rien - te spuntò, no, non spun - tò. No, di

8.

questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o -

questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o -

questo mai gior - no più bello dal - la bal - za d'o -

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più

-rien - te spun-tò, no, di questo mai gior - no più

bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun-tò. Esul -

bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun-tò. Esul -

bello dal - la bal - za d'o - rien - te spun-tò. Esul -

-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi.... e - sul - tia - mo!

-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi.... e - sul - tia - mo!

-tia - mo!... Le - ti - zia ne i - nondi.... e - sul - tia - mo!

e - sul - tiam! Qua - le

e - sul - tiam!

e - sul - tiam!

52

ff *p*

Sop.

fior che le a - juo - - le gio - con - di, o - - lez - - zan - do dal

ver - gi - ne ste - - lo cui la ter - ra va - gheg - gia ed il

cie - - lo, è d'El - - vi - - ra la ra - ra bel - tà.

I.
Ta - - le fior sa - rà còl - to, o do - ra - - to dal più
B.
Ta - - le fior sa - rà còl - to, o do - ra - - to dal più

S.
Ch'o - - ra vin - ce in con -
bello e gen - til ca - va - lie - re, ch'o - - ra vin - ce in con -
bello e gen - til ca - va - lie - re, ch'o - - ra vin - ce in con -

- si - glio e sa - pe - - re quan - - ti un di col va -
- si - glio e sa - pe - - re quan - - ti un di col va -
- si - glio e sa - pe - - re quan - - ti un di col va -

- lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

- lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

- lo - - re e - clis - sò. Sia il con - - nu - bio, qual mer - - ta, be -

53

- a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

- a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

- a - to, e se lie - - to es - ser pos - - sa di

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

prole, co - me in onda ri - pe - - te - si il so - le,

8

più sensibile

de' pa - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

de' pa - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

de' pa - - ren - - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

8

co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,

co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,

co - - me in on - - da ri - pe - - te - si il so - - le,

p *cres.*

de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà,

de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà, sen - -

de' pa - - ren - ti ab - bia sen - no e bel - tà, sen - -

8

cres.

Verdi — Ernani, Act II

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and tenor parts) and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The piano part features a prominent eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal lines are melodic and expressive, with some parts featuring grace notes and slurs. The overall mood is dramatic and intense, typical of Verdi's style.

p de' pa - - renti ab - bia
 - no e bel - - tà, de' pa - - renti ab - bia
 - no e bel - - tà, de' pa - - renti ab - bia
 senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,
 senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,
 senno, ab - bia sen - no e bel - - tà,
 de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia
 de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia
 de' pa - - renti ab - bia senno, ab - bia

sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...

sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...

sen - - no e bel - - tà. E-sul - tia - - mo!...

Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!

Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!

Le - ti - zia ne i - non-di... e-sul - tia - - mo!

e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!

e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!

e - sul - tiam! e - - - sul-tiam!

Verdi — Ernani, Act II

e - - - sul tiam si e - sul - - tiam si e - sul - -

e - - - sul tiam si e - sul - - tiam si e - sul - -

e - - - sul tiam si e - sul - - tiam si e - sul - -

- tiam!.....

- tiam!.....

- tiam!.....

- tiam!.....

- tiam!.....

- tiam!.....

SCENA E TERZETTO

ELVIRA, ERNANI E SILVA

(pomposamente vestito da grande di Spagna, va a sedersi sul seggiolone ducale.)
REC.^{vo} (Jago esce)

SILVA
RECITATIVO
 Ja-go, qui tosto il pel-legrin ad-duce.

ERN. (comparisce Ernani vestito da pellegrino)
 Sor-ri da il cie-lo a vo-i.

S
 T'appressa, o pel-le-grin... Chie-di, che

ERN.
 Chieggo ospi-ta-li-tà. (indicando i ritratti)

S
 bra-mi? Fu sem-pre sacra a' Sil-va, e lo sa-

S
 -rà. Qual tu si-a, donde venga, io già saper non voglio. Ospi-temio sei

ERN.

A te, signor, mer-cè.

s

tu... ti manda Id-di - o, di-spo-ni... Non ca-le; qui

(S'apre la porta dell'appartamento, ed entra Elvira in ricco abbigliamento nuziale, seguita da giovani paggi ed ancelle.)

ALLEGRO

s

l'o - spite è si - - gnor.

ALLEGRO

54 *p*

ERN.

REC^{vo}

SIL.

(ad Ernani)

Spo - sa!!

Ve - di? la spo - sa mia s'ap - pressa... Fra u -

REC^{vo}

p

(ad Elvira)

S. *n'o - ra... A che d'a - nello e di du - cal co - rona nont'adornasti, El - vi - ra?*

ERN.

Spo - sa!!... Fra u - n'o - ra!!.. A - dunque di nozze il dono io voglio offrirti, o

ELV. *ALL.^o CON MOTO*

(Che intendo!) (Ernani e -

ER. duca. Sì. Il ca - po mi - - - o. (getta la veste)

S. Tu? E qua - le?

[55] *f* *ALL.^o CON MOTO* *ff*

EL. - gli è!) Gran Di - - - o!...

ERN. *AND^{te} ASSAI MOSSO, QUASI ALL^o. declamato*

[56] O - - ro, quant'oro ogn'a - - vido

AND^{te} ASSAI MOSSO, QUASI ALL^o.

ER. puote saziar de-si - - o, a tut - - ti v'offro, ab-

ER. -bia - - telo *con forza* prezzo del sangue, del san - gue mi.o...

ER. Mil - - le guerrier m'in-se - guo-no, sic-co - - me belva i

Verdi — Ernani, Act II

ER. ca - - ni... So - - no il bandi.to Erna - - ni, o-dio me.

ELV. *tutta forza* (da sè) Ohimè,..... ohimè, si per - - de, si

ER. stes - - so, me stes.so e il di.

SIL. Smar-ri - - - ta ha la ra -

EL. per - - - de il mi - se.ro!

ER. I mie - - i disper - si

S. - gio - - ne, smar-ri - - - ta ha la ra - gion.

Verdi — Ernani, Act II

ER. fug - gono, vo - stro son i - o pri - gio - - ne; al re mi

ELV. *f incalz. sempre*
Ohi - - - -

ER. da - te, e pre - mio... *f* al re mi

SIL. *f* Ciò non sarà; lo giu - ro; ri - -

EL. - mè, si per - de il mi - - - se - - ro!

ER. da - - te, mi da - te al re, mi da - - te, mi da - te al

S. - man - - ti qui si - cu - - ro.

EL. ohi - - - - - mè, si per - de il mi - - - - - se - -

ER. re, mi da - - - - - te al re, mi da - - - - -

S. Sil - - va giam - - mai, ah Silva giamma - - i tra - -

8-
dim.

EL. - ro! ohi - mè!

ER. - te, mi da te al re, al re, mi date al

S. - di, giammai, no, giammai, no, giammai tra - di, giammai,

EL. ah! si perde, si perde, ohimè, si perde, si perde, ohi -

ER. re, si mi date, mi da te al re, mi date, mi da te al

S. no, giammai, no, giammai, no, no, Silva giamma i tra di, no, Silva giamma i tra -

8-
3

Verdi — Ernani, Act II

EL. *ALLEGRO*
_mè!

ER.
re.

S.
_di. In queste mura ogn'ospite ha i drit - ti d'un fra -

58 *ALLEGRO*
ff *p*

S.
_tel - lo: o - là, miei fi - - di, s'ar - - - mino le

p

S.
tor - - ri del castel - lo; se - gui - - - - - temi....

ff

Verdi — Ernani, Act II

(Silva accenna ad Elvira d'entrare nelle sue stanze;
e seguito da'suoi esce dalla porta di mezzo.)

pp

(Elvira fa alcuni passi per seguire le ancelle, indi si
ferma, ed uscite quelle, torna ansiosa ad Ernani)

cres.

f *sempre cres.*

ERN. (sdegnosamente la respinge)

Tu....

ff

F.L.V.

A te il mio

ER. per _ fi_da!... co _ me fissar _ mi ar _ di_sci?

f

EL. sen, il mio sen, fe _ _ risci, ma fui e son e son fe _

EL. _del, sì. Fa _ ma tespen _ to cre _ de _ re fe _ ce do_vunque...

59

p con più moto

EL. ERN. Me - mo - re del
Spen - - to! Io vi vo anco - ra!...

(mostrandogli il pugnale celato)
EL. fat - to giu - - ra - men - - to, sul - l'a - - - ra stessa e -

EL. - stin - - guere me di pugnale vo - le - a; ah! non

ADAGIO (piangente)
EL. ERN. son, non sono re - a come tu sei,..... tu sei cru - del... AND!
Tergi il

con espress.

ER.
pian - to.... mi per - do - na.... fu de - li - rio.... t'a - mo, si

ELV.
ALLEGRO
con enfasi
Ca - - - ro ac - - cen - to! al cor mi

FR.
t'a - - - mo an - cor.

61 *ALLEGRO*
ff

FL.
suo - - na più po - - - ten - te del do - lor.

dim.

p *morendo* *pp*

ELV. *ANDANTINO*
a mezza voce

Ah mo - rir po - tessi a - des - - so! o mio Er.

ERN. *a mezza voce*

Ah mo - rir po - tessi a - des - - so! o mia El.

62 *ANDANTINO*

EL. *morendo*

- na - - ni, sul tuo pet - to! pre - ver - reb - - be que - sto am -

ER. *morendo*

- vi - - ra, sul tuo pet - to! pre - ver - reb - - be que - sto am -

EL. *allarg.*

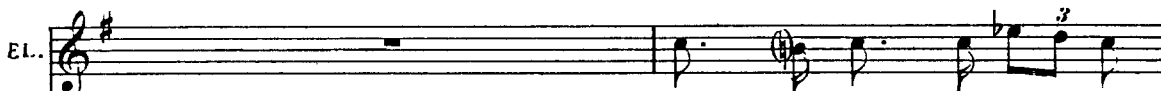
- ples - - so la ce - le - - ste vo - lut - tà.

ER. *col canto*

- ples - - so la ce - le - - ste vo - lut - tà.

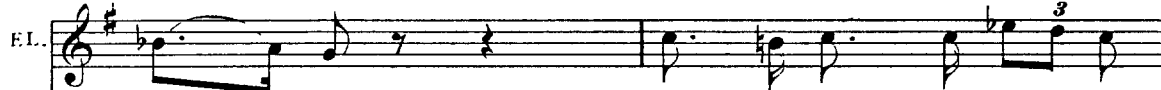
sottovoce

Verdi — Ernani, Act II

EL.  So - - lo af-fan - - ni il no - stro af -

ER.  So - - lo af-fan - ni il no - - stro af-fet - - - to



EL.  -fet - - - to sul - - la ter - - ra a noi da -

ER.  sul - - la ter - - ra a noi da - - rà.....



EL.  -rà..... il no - stro af - fet - - - to sul - - la

ER.  il no - stro af - fet - - - to sul - - la



Verdi — Ernani, Act II

EL. *pp*
ter - - - ra a noi da - rà ah!

ER. *pp*
ter - - - ra a noi da - rà ah!

I. L. *f* 3
so - - - lo af - fan - - ni a noi da -

I. R. *f* 3
so - - - lo af - fan - - ni a noi da -

I. L. *morendo*
-rà a noi da - rà,

ER. *morendo*
-rà a noi da - rà,

63

Verdi — Ernani, Act II

mezza voce

L. *mezza voce* *3*
so - - lo affan - - ni sul - - la ter - - ra,

R. *mezza voce* *3*
so - - lo affan - - ni sul - - la ter - - ra,

più piano *3* *pp* *3*

L. *più piano*
sul - - la ter - - ra a noi da - rà, a noi da -

R. *più piano* *3*
sul - - la ter - - ra a noi da - rà, a noi da -

mo - - ren - - do

L. - rà, a noi da - rà.....

R. - rà, a noi da - rà.....

6 *6* *allarg.*

ALL.^o AGITATO

(vedendo abbracciati Elvira ed Ernani, si scaglia furibondo tra loro col pugnale alla mano)

SILVA

Scel - le - ra - - ti, il mi - - o fu - - ro - - re non ha

ALL.^o AGITATO *f*

S po - - sa, non ha freno. Strap - pe - rò l'ingra - to co - re, ven - di.

p

S - car - mi sa - prò al me - - no.

JAGO (entra frettoloso) *Presto*

Alla por - ta del ca -

f

J - stel - lo giunse il re con un drap - pel - lo, vuole ingres - so...

p

Verdi — Ernani, Act II

ERN.

Mor - - - te in - -

SIL. (dopo d'aver pensato dice) (Jago parte)

S' a - pra al re.

R.

- vo - - co or io da te, ah mor - - te in - -

R.

- vo - - co or io da te.

SIL. *VELOCISS.^o ff*

No, ven - det - ta più tre - men - da

65

VELOCISS.^o ff

Verdi — Ernani, Act II

s *(ad Ernani)*

vo' ser - ba - ta al - la mia mano; vien, ti ce - la, o.

p *pp*

s

-gnu - no in - va - no rin - ve - nir - ti ten - te - rà.

s

A pu - nir l'in - fa - mia or - ren - da Sil - va.... so - lo....

s

ba - ste - rà sì Sil - va so - lo, Sil - va

ff

Verdi — Ernani, Act II

ELV.
ERN.
S
EL.
ER.
EL.
ER.
SIL.

La ven - det - ta
La ven - det - ta
so - - lo ba - - ste - - rà.
più tre - men - da su me com - pia la tua ma - no,
più tre - men - da su me com - pia la tua ma - no,
ma con lu - i ti ser - - ba u - ma - no, ab - - bi u -
ma con le - i tí ser - - ba u - ma - no, ab - - bi u -
A pu -

p

Verdi — Ernani, Act II

EL. *f* *p*
 .n'au - ra di pie - ta - de. L'i - - ra tu - a su me sol

ER. *f* *p*
 .n'au - ra di pie - ta - de. L'i - - ra tu - a su me sol

S *f* *p*
 - nir l'in - - fa-mia or - ren - da Sil - - va so - lo ba - ste -

EL.
 pen - da; col - pain lu - i, no giuro non v'ha, no, no, non

ER.
 pen - da; col - pain le - i, no giuro non v'ha, no col - pain

S
 - rà, ba - ste - rà, Sil - va so - - lo

EL. *ff* vha no col - - -

ER. *ff* lei, giu - - ro, non v'ha no col - - -

S *ff* so - - lo ba - ste - - rà.....

8

EL. - pa non v'ha, no, no, non v'ha.

ER. - pa non v'ha, no, no, non v'ha.

S A pu - nir l'in-famia or.

8

66

ff

S - ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, so - lo, so - lo, sì so - lo sì

Verdi — Ernani, Act II

S. ba - ste - - rà. A pu - nir l'in - famia or - ren - da Sil - va so - lo ba - ste -

S. - rà, so - - lo, so - lo, sì so - lo ah Sil - va baste - rà.

67

p

ELV.
ERN. La ven - det - ta più tre - men - da su me

La ven - det - ta più tre - men - da su me

p

EL. com - pia la tua ma - no, ma con lu - i ti

ER. com - pia la tua ma - no, ma con le - i ti

f *p*

Verdi — Ernani, Act II

EL. *f*
ser - bau - ma - no, ab - biu - n'au - ra di pie - - ta - de.

ER. *f*
ser - bau - ma - no, ab - biu - n'au - ra di pie - - ta - de.

S
A pu - nir l'in - - fa - mia or - ren - da

EL. *p*
L'i - - ra tua..... su me sol pen - da; col pain lu.i, no,

ER. *p*
L'i - - ra tua..... su me sol pen - da; col pain le.i, no,

S *p*
Sil - - va so - - lo ba - - stè - rà, ba - - ste - rà,

Verdi — Ernani, Act II

EL. *giuro, non v'ha, no, no, non v'ha.....*

ER. *giuro, non v'ha, no, col - pain lei, giu - - ro, non v'ha.....*

S *Sil - va so - lo so - lo ba - ste - - rà.....*

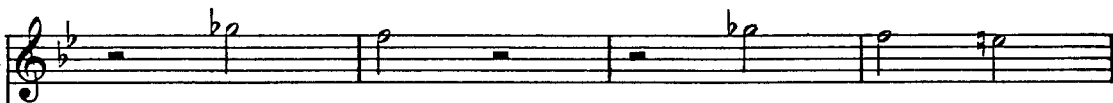
EL. *..... no col - - pa non v'ha,..... no,no, non v'ha,*

ER. *..... no col - - pa non v'ha,..... no,no, non v'ha, non*

S *..... Va, a pu.*

68 *sempre ff*

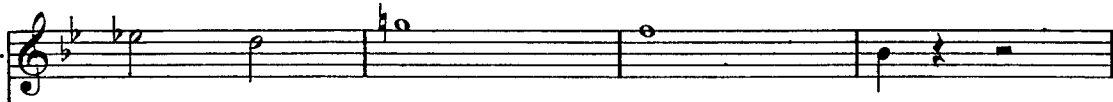
Verdi — Ernani, Act II

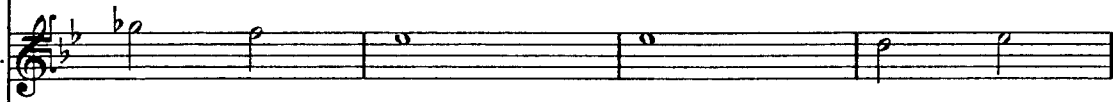
EL.  non v'ha col - - pa in

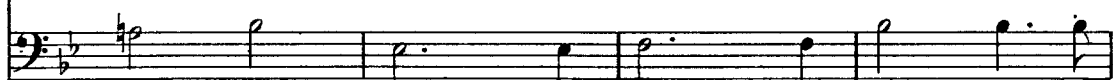
ER.  v'ha, non v'ha, col - -

S.  -nir l'in-fa - mia or-ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, ah



EL.  lui non v'ha, non v'ha,

ER.  - pa in lei non v'ha, non

S.  Sil - - va so - - - lo ba - - - ste - rà, a pu -



Verdi — Ernani, Act II

EL. non v'ha, col - - pa in

ER. v'ha. non v'ha, col - -

S. - nir l'in - fa - mia or - ren - da Sil - va so - lo ba - ste - rà, ah

EL. lui non v'ha non v'ha, no,...

ER. - pa in lei non v'ha, no,...

S. Sil - - va so - - lo ba - - ste - rà, ba -

Verdi — Ernani, Act II

EL. non v'ha, no,..... non v'ha, no, giu-ro, in lui col - - pa non

ER. non v'ha, no,..... non v'ha, no, giu-ro, in lei col - - pa non

S - - ste - rà, ba - - ste - rà, ah Sil - va so - lo ba - ste -

(Ernani entra in un nascondiglio apertogli da Silva dietro il proprio ritratto.
Elvira si ritira nelle sue stanze.)

EL. v'ha.

ER. v'ha.

S - rà.

GRAN SCENA ED ARIA

DON CARLO

ALLEGRO

f **p** **p** **ff**

CARLO *sostenuto* (Silva s'inchina senza parlare)

Cu - gi - no, a che mu - ni - to il tuo castel ri - tro - vo?

p

c

SILVA

Ri-spondimi. In-tendo...di ribellione l'i-dra, mi-seri cont'e

Si-gno-re...

c

du-chi, ri-de-sta-te... ma veglio anch'io, e ne'mer-la-ti

c

co-vi quest'i-dre tutte soffocar sa-prò, e co-vi e di-fen-

c

SIL.

-so-ri abbat-te-rò. Parla... Ve-

Si-gno-re, i Sil-va son le-a-li

Verdi — Ernani, Act II

c

-dre - - mo... de' ri - bel - li l'ul - ti - ma torma vinta, fu di -

p

ALLEGRO

c

- sper - - - sa; il ca - po lor ban -

69

ff **ALLEGRO** *p*

c

- di - to, Er - na - - - ni, al tuo ca -

c

- stel - - lo eb - - be ri - cet - to. Tu me'l con -

f

Verdi — Ernani, Act II

a tempo

- se - - - gna, o il fo - - - co, ti pro -

ff a tempo

- met - - - to, qui tut - - - to appia - - - ne -

- rà!... S'io fede at - tenga, tu saper ben

ff

SIL. puòi

Noi niego... è ver... tra noi un pellegrino giunse, ed ospiti - ta - li -

pp movendo leggermente col canto

C

S

Scia - gu -

-tà chie - se per Di - o... Tra - dir - lo non deg - gi - o...

Adagio

C

S

ra - to!... e il tuo re tradir vuoi tu? Il ca - po

Non tradi - scono i Sil - va.

con forza

C

S

tu - o, o quel... d'Erna - ni io voglio, in - tendi?..

ALLEGRO

f *ff*

(Riccardo eseguisce)

SIL.

Tu, don Ric - cardo, a lui toglì la spada. Voi, del ca -

Ab - biate il mi - o.

C *stello ogni angolo cer_cate, scoprite il tra-di - to-re.*

S *Fi-da è la rôcca*

C *Lo ve-*

S *come il suo signo - - re.*

(con fuoco a Silva)
declamato

(Parte de' Cavalieri escono)

70 *ANDANTE MOSSO*

C *- dre - - - - mo, ve-glio au-da - - - ce, se re-*

Verdi — Ernani, Act II

- si - - stermi, se re.sisterni po.tra - - i, se tran-
 - quil - - lo sfi.de - ra - - i la vendetta del tuo
 re, la vendet - - ta, la vendetta del tuo re. Es - sa
 rug - - ge sul tuo ca - - po; pen - sa

Verdi — Ernani, Act II

con forza

C

pri - - a, pensa pri a che tutta scen - - da più fe -

- ro - - - - ce più tre-men - - da d'u-na folgore su

G

te, d'una fol - - gor, d'una folgo-re su te.

SIL.

No, de' Sil - va il di - so -

ff *p* *p*

Verdi — Ernani, Act II

S

_no _ _ re non vorrà d'I-be-ria un re, no, de' Sil-va il di _ _ so _

CARLO

Il tuo ca _ _ _ po, o tra _ _ _ _ _ di _

S

_no _ re non vorrà d'I-be-ria un re.

C

_to _ _ re no, altro scampo no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non

Verdi — Ernani, Act II

C
v'è. Il tuo
SIL.
No, de' Sil - vail di - so - no - re non vorrà d'I - be - ria un
ca - po, tra - di - to - re altro scampo non non
S
re...
v'è, no, no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non
no, non vor - rà

Verdi — Ernani, Act II

c
v'è, scegli...altro scam - - po no no,no,no, non

s
d'I - be-ria un re.

c
v'è.

71 (Cavalieri che entrano frettolosamente portando fasci di armi.)

ALL^o ASSAI MOSSO

p *cres.*

cres. sempre *f*

Verdi — Ernani, Act II

Ten. *p*
 F ues plo - ra - ta del ca - stel - lo o - gni la - te - bra più oc -
 Bassi *p*
 F ues plo - ra - ta del ca - stel - lo o - gni la - te - bra più oc -

- cul - ta; tutto in - va - no, del ri - bel - lo nul - la traccia si sco -
 - cul - ta; tutto in - va - no, del ri - bel - lo nul - la traccia si sco -

- pri. Fur le scol - te di - sar - ma - te; l' i - ra tua non andrà i -
 - pri. Fur le scol - te di - sar - ma - te; l' i - ra tua non andrà i -

- nul - ta, a - scol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra - .

- nul - ta, a - scol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra - .

- di... ascol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra - .

- di... ascol - tar non dêi pie - - ta - te per chi fe - de, o - nor tra - .

- di, no, non dêi, no, non dêi, no per chi fede, o - nor tra - .

- di, no, non dêi, no, non dêi, no per chi fede, o - nor tra - .

CAR.

Fra tor - men - ti par - le - ran - no, il ban - di - to addi - te -

- di. (Elvira esce precipitosamente seguita da Giovanna e dalle ancelle)

- di.

ELV. (gettandosi ai piedi di Carlo)

Deh! ces - sa - - te... in re - - gal co - - re

- ran - no.

EL.

non sia mu - ta, non sia mu - ta la pie - tà.

(sorpreso rialzandola)

CAR.

Tu me'l chiedi?.. ogni ran - co - re per..... El - vi - ra

p col canto

Verdi — Ernani, Act II

C

(a Silva)

ta - ce - rà. Del - la tua fe - - de

a tempo

C

sta - - ti - co que - sta don - zel - - la

C

si - - - a... Mi se - - gua... o del col -

C

- pe - vo - le...

SIL.

No, no, no; ciò mai non fia; deh,.....

ff

s Si - - re, in mez - zo al - - l'a - ni - ma non

s mi vo - - ler fe - - rir, no, no, no, no... Ah! i - o

MODERATO
s l'amo... io l'amo, al vecchio mi-se-ro so - lo confor - to è in

72 *MODERATO*
p

s ter-ra... non mi vo-ler-la toglie-re, pri-a questoca - - po at-

Verdi — Ernani, Act II

CARLO

A.dunque,Erna - ni...

S. - ter.ra. Se - - guati, la fè non

S. vo' tra - dir.

(a Silva)

O - - gni pie - ta - - - deèi - nu - - - ti.le; t'è

B. O - - gni pie - ta - - - deèi - nu - - - ti.le; t'è

for - - - za l'ob - - - be - dir.

for - - - za l'ob - - - be - dir.

f *cres.* *ff*

MODERATO
CARLO (ad Elvira) *pp*

73 *MODERATO*
p

Vie - ni me - co, sol di ro - se in - trec -

legato
c _ciar ti vo' la vi - ta; vie - ni me - co, o - re pe -

dolciss.

c - no - se per te il tem - po.... no, no, no, non a - vrà. Ter - gi il

dolce
c pian - to, o gio - vi - net - ta, dal - la guan - cia sco - - lo -

c - ri - - ta; pensa al gau - dio che t'a - spet - ta, che fe -

Verdi — Ernani, Act II

stent.

- li - ce ti fa - rà, che fe - - li - ce, che fe - li - ce fa -

col canto

ELVIRA

PIÙ MOSSO

GIOVANNA

p

D. RICCARDO

(ad Elvira)

Ciò la

Cre - - di, il

stent.

- rà, che fe - li - ce fa - - - rà.

SILVA

p

S.

(Se - - tear.

PIÙ MOSSO

T.

(Ciò la

(ad Elvira)

Cre - - di, il

B.

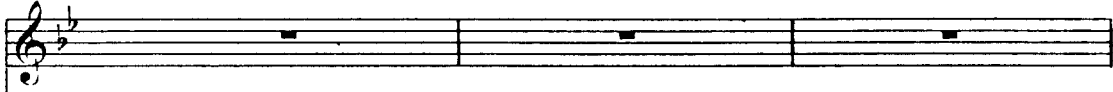
Cre - - di, il

74

PIÙ MOSSO

p

Verdi — Ernani, Act II

L. 

G. 

 mor - - - ce a Sil - va af - fret - ta più che i dan - ni del - l'e -

R. 

 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -

C. 

S. 

 - den - - - te di ven - det - ta, Sil - va ap - pien ti ap - pa - ghe -



 mor - - - te a Sil - va af - fret - ta più che i dan - ni del - l'e -



 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -



 gau - - - dio che t'a - - spet - ta te fe - - li - ce ren - de -



Verdi — Ernani, Act II

EL. *cres.*
(Ah! la sor - - te che m'a - spet - ta il mio

G
- tà, ciò la mor - - te a Sil - va af - fret - ta più che i

R
- rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

C

S *cres.*
- rà, se - - te ar - den - - te di ven - det - ta Sil - va ap -

- tà, ciò la mor - - te a Sil - va af - fret - ta più che i

cres.
- rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

- rà, cre - - di, il gau - - dio che t'a - spet - ta te fe -

cres.

Verdi — Ernani, Act II

EL. *f*
duo - lo e - ter - ne - - rà, il mio duo - - - lo e ter - ne -

G. *f*
dan - ni del - l'e - - tà, ciò la mor - - - tea Sil - va af -

R. *f*
- li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

C.

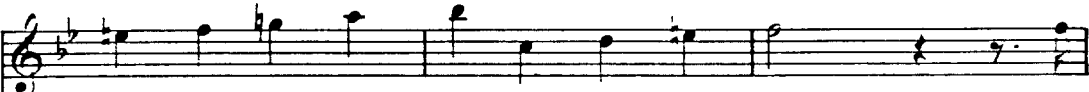
S. *f*
- pien ap - pa - ghe - rà, se - - te ar - den - - - te di ven -

f
dan - ni del - l'e - - tà, ciò la mor - - - tea Sil - va af -

f
- li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

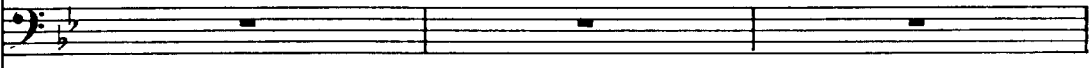
f
- li - ce ren - de - - rà, cre - - di, il gau - - - dio che t'a - -

Verdi — Ernani, Act II

FL. 
 _rà..... e - ter - ne - rà, e -

G. 
 _fret - ta più che i dan - ni del - l'e - - tà,

R. 
 _spet - ta te fe - - li - ce ren - de - - rà,

C. 

S. 
 _det - ta Sil - va ap - pien ap - pa - ghe - rà, ap -


 _fret - ta più che i dan - ni del - l'e - - tà,


 _spet - ta te fe - - li - ce ren - de - - rà,


 _spet - ta te fe - - li - ce ren - de - - rà,



Verdi — Ernani, Act II

ter - - - ne - - - rà.)

del - - - le - - - tà.)

ren - - - de - - - rà.)

I.^o TEMPO
p 3

Ah! vie - ni

-pa - - - ghe - - - rà.)

del - - - le - - - tà.)

ren - - - de - - - rà.

ren - - - de - - - rà.

8

I.^o TEMPO

CAR.

pp 3 *legato* 3 *p* 3

75 me - co, sol di ro - se in - trec - ciar ti vo' la vi - ta; vieni

p *dolcissimo*

Verdi — Ernani, Act II

c

meco, o-re pe - no - se per te il tempo..... no, no, no, non a - vrà. Ter-gi il

c

pianto, o gio-vi - net - ta, dal-la guancia sco - lo - ri - ta; pensa al

c

gaudio che t'a - spet - ta che fe - li - ce..... ti fa - rà, che..... fe -

c

- li - ce, che fe-li-ce fa - rà,.....che fe - li - ce fa -

ELV. *PIÙ MOSSO*

(Ah, ah! la sor - te che m'a - - spet - - ta il mio

GIOV.



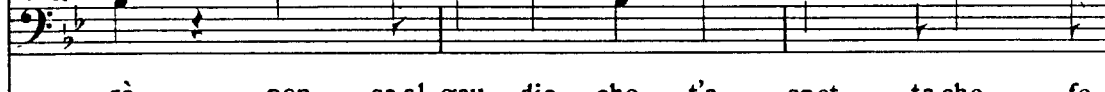
(Ah! ciò la mor - te a Sil - va af - fret - - ta più che i

RIC.



Ah! cre - - di, il gau - dio che t'a - spet - - ta te fe -

CAR.



-rà, pen - sa al gau - dio che t'a - spet - - ta, che fe -

SIL.



(Se - - te ar - den - - te di ven - det - - ta, Sil - va ap -

S. *PIÙ MOSSO*

(Ah! ciò la mor - te a Sil - va af - fret - - ta più che i

T.

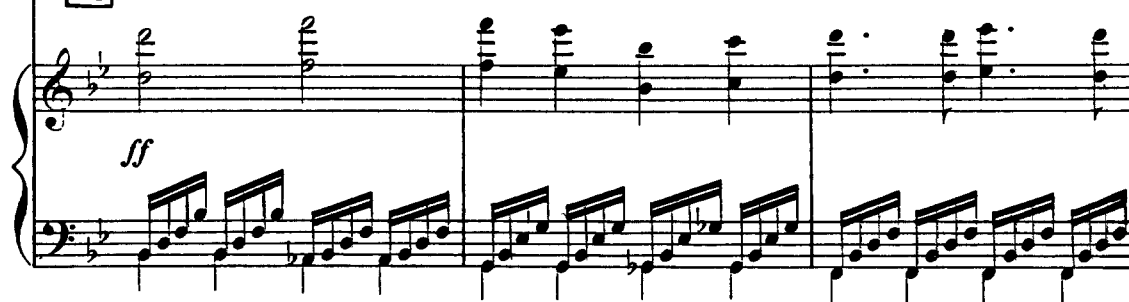


Ah! cre - - di, il gau - dio che t'a - spet - - ta te fe -

B.



Ah! cre - - di, il gau - dio che t'a - spet - - ta te fe -

[76] *PIÙ MOSSO*

Verdi — Ernani, Act II

duo - - lo e ter - - ne - rà, ah! la sor - te che m'a - -

dan - - ni del - - l'e - tà, ciò la mor - te a Sil - va af - -

- li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - dio che t'a - -

- li - - ce ti fa - rà, pen - sa al gau - dio che t'a - -

- pien appa - - ghe - rà, se - te ar - den - - te di ven -

dan - - ni del - - l'e - tà, ciò la mor - te a Sil - va af - -

- li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - dio che t'a - -

- li - - ce ren - - de - rà, cre - di, il gau - - dio che t'a -



Verdi — Ernani, Act II

EL. 
 _spet - _ ta il mio duo - _ lo e ter - _ ne - rà, e - ter - ne - _

G. 
 _fret - _ ta più che i dan - _ ni del - _ l'e - tà, del - _ _ l'e - _

R. 
 _spet - _ ta te fe - li - _ ce ren - _ de - rà, te ren - de - _

C. 
 _spet - _ ta, che fe - li - _ ce ti fa - rà,

S. 
 _det - _ ta Sil - va ap - pien appa - _ ghe - rà, ap - pa - ghe - _


 _fret - _ ta più che i dan - _ ni del - _ l'e - tà, del - _ _ l'e - _


 _spet - _ ta te fe - li - _ ce ren - _ de - rà, te ren - de - _


 _spet - _ ta te fe - li - _ ce ren - _ de - rà, te ren - de - _



Verdi — Ernani, Act II

ff

EL. *-rà, e - - ter - - ne - - rà, e - ter - - -*

G *-tà, del - - - l'e - - tà, i dan - - ni*

R *-rà, te ren - - de - - rà, ren - - -*

C *si che fe - li - ce ti fa - - rà,*

S *-rà, ap - - pa - - ghe - - rà, ap - pa - - -*

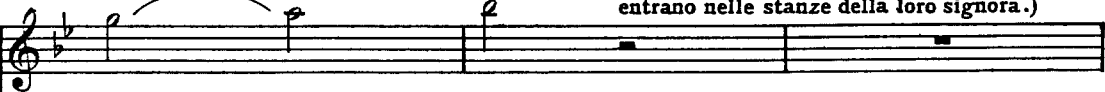
-tà, del - - - l'e - - tà, i dan - - ni

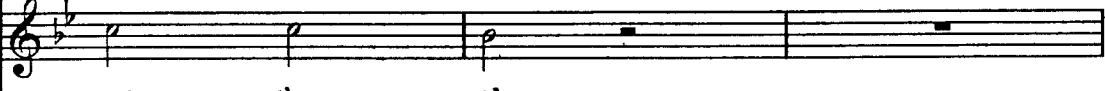
-rà, te ren - - de - - rà, ren - - -

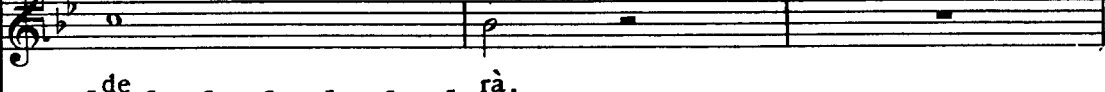
-rà, te ren - - de - - rà, ren - - -

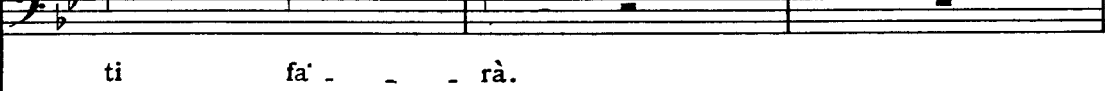
ff

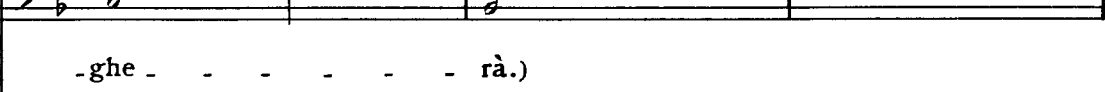
(Il Re parte col suo seguito, seco traendo Elvira
appoggiata al braccio di Giovanna; le ancelle
entrano nelle stanze della loro signora.)

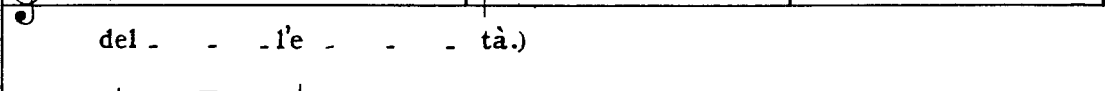
EL. 
ne - - - - - rà.)

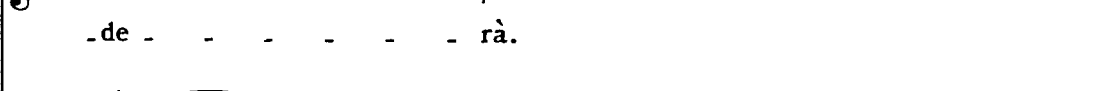
G 
del - - - l'e - - - tà.)

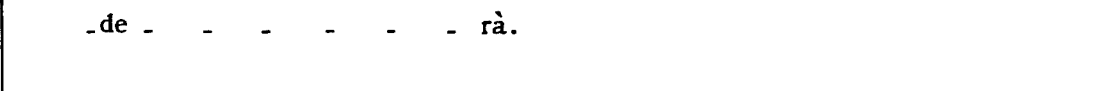
R 
de - - - - - rà.

C 
ti fa' - - - - - rà.

S 
-ghe - - - - - rà.)

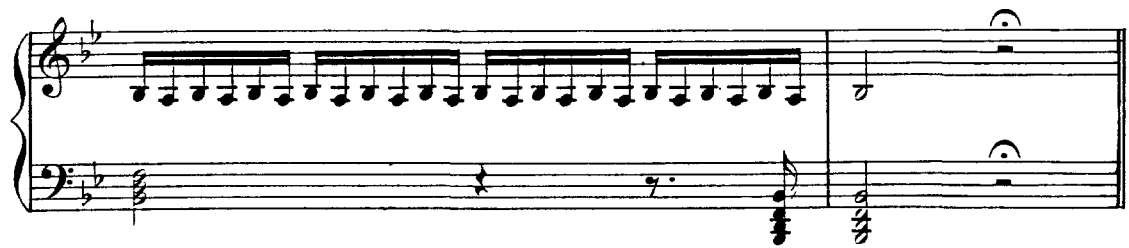

del - - - l'e - - - tà.)


de - - - - - rà.


de - - - - - rà.



Verdi — Ernani, Act II



DUETTO ~ FINALE SECONDO

ERNANI E SILVA

(dopo aver veduto immobile partire il re col suo seguito)

SILVA

Vi_gi-li pu_re il ciel sempre su te; l'odio vivrà in cor mi_o pur

RECIT.: " *pp tutta parte*

ALLEGRO

(corre alle armature che sono presso i ritratti, ne trae due spade, e va quin-

sem_pre, o re.

pp ALLEGRO

cres. marcato

(di ad aprire il nascondiglio di Ernani)

(Ernani sorte: Silva gli presenta due spade)

E - sci... a

ERN. *ALL.^o MOSSO ASSAI*

S Seguirti?.. do.ve?.. No'l

[77] te... scegli... se - guimi. Al cam - po.

ALL.^o MOSSO ASSAI

FR. vo'... no'l deg gio...

S Mi - se.ro! di questo accia - ro al lam.po impalli.

ER. Me'l vie - tanglianni tuo - i.

S - di - sci? Se_guimi... *con forza* Vien, ti di.sfi.do, o

con agitazione

ER. Tu m'hai sal - va - to,uc -

S *f* *p* [78] giovane; uno di noi, uno di noi mor.rà.

Verdi — Ernani, Act II

FR. *ci - di - mi, ma ascol - ta per pie - tà!..* *tonante*

S. *Mor -*

FR. *Mor - rò, ma pri - a..... l'ul - ti - ma pre - ce*

S. *-rai.*

FR. *mi - a...*

S. *No... no,*

Vol - ger - la a Dio tu puoi...

FR. *no, la rivol - go a te...*

S. *Parla... par - la... ho l'infer - no in*

Verdi — Ernani, Act II

FR.

Ah!.. u - na solvol - ta, u - n'ul - ti - ma.....

me.

I.R.

fa ch'io la veg - ga... El - vi - ra, El.vi - ra.

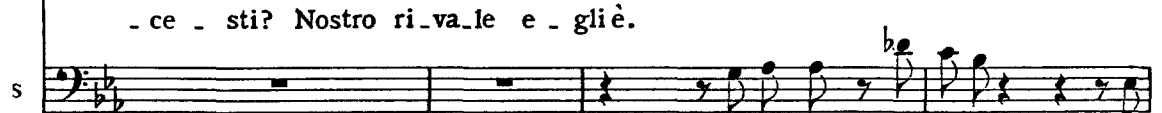
Chi?

FR.

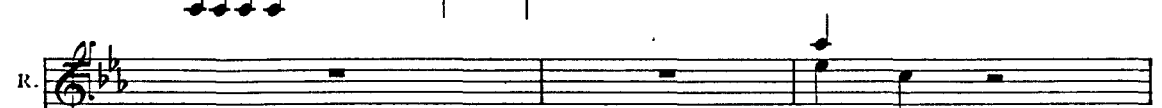
Vec - chio, chemai fa -

Or or par-ti;..... se - co la tras - se il re.

R. 
 - ce - sti? Nostro ri - va - le e - gli è.

S. 
 Oh rabbia, oh rabbia!.. il


 8. *pp*

R. 
 L'a - ma...

S. 
 (furente per la scena)
 re!.. il ver di - cesti? Vassal - li, al -



R. 
 A par - te dèi chiamarmi di

S. 
 - l'ar - mi, al - l'ar - mi.


 8.

ER. *a piacere*
tua, di tua vendetta. Te-co la voglio

S
No, te pri - ma ucci - de - rò.

8

mf *> col canto*

(gli consegna un *sotto voce con ferro*)

ER. com-piere, poscia m'ucci-de - rai. Ec-co il

S
La fè mi ser-be-rai?..

8

ff

79 *cornò da caccia)* **LENTO**

ER. pe-gno: nel mo-men-to in che Er-na - ni vor-rai spen - to, se uno

GRAVE pp

ER. *morendo*
squil-lo inten - de - rà..... to-sto Er-na - ni mo - ri - rà.....

p

R. *SILVA* Pel pa_dremio lo giu - ro. Id -
A me la de_stra..., giu - ra - lo. Id -

R. *ANDANTE* *ff* *pp* *pp sotto voce*
_dio n'ascol_tie vin_dice pu_ni_sca, puni_sca lo spergiu - ro; l'aura, la lu - ce
_dio n'ascol_tie vin_dice pu_ni_sca, puni_sca lo spergiu - ro; l'aura, la lu - ce

R. *ff* *ALL.° COME PRIMA*
man - chino, sia in_famia, in_famia al menti - tor. (Cavalieri di Silva che entrano di -
sarmati e frettolosi)
man - chino, sia in_famia, in_famia al menti - tor. *80* *ALL.° COME PRIMA*

Verdi — Ernani, Act II

cres.

Ten.
f

O R
C Bassi
f

Sal_vì ne ve - di, e li - be - ri a' cen - ni tuoi, si -
Sal_vì ne ve - di, e li - be - ri a' cen - ni tuoi, si -

f

SILVA

L'i - ra mi tor - na gio - va - ne; s' in - se - gua il ra - pi - tor.

- gnor, a' cen - ni tuoi, si - - gnor.

- gnor, a' cen - ni tuoi, si - - gnor.

ff

Coda

ERN. *PRESTISSIMO*

p

In ar_cio_ne,in arcion, cava_lie - ri, ar - mi, sangue, ven_det.ta, ven_det -

SIL. *p*

In ar_cio_ne,in arcion, cava_lie - ri, ar - mi, sangue, ven_det.ta, ven_det -

PRESTISSIMO

p
leggerissimo

assai stentato

ER. *ff*

-ta.

S *ff*

-tà.

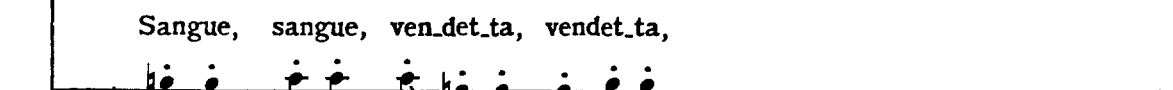
ff

Pronti ve - di li tuoi cava_lie - ri... per... te spi_ra.no sangue, ven_det.ta.

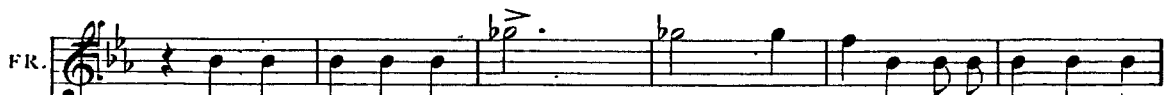
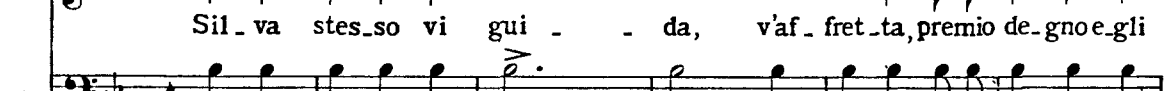
ff

Pronti ve - di li tuoi cava_lie - ri... per... te spi_ra.no sangue, ven_det.ta.

ff

ER. 
 Sangue, sangue, ven_det.ta, vendet.ta,
 S 
 Sangue, sangue, ven_det.ta, vendet.ta,

 Sangue, sangue, ven_det.ta, ven.
 Sangue, sangue, ven_det.ta, ven.

FR. 
 Sil_va stes_so vi gui - da, v'af_fret.ta, premio de_gno e_gli
 S 
 Sil_va stes_so vi gui - da, v'af_fret.ta, premio de_gno e_gli

 -det.ta; se di Sil_va la vo - ce gli af_fret.ta, più gagliar.do cia -
 -det.ta; se di Sil_va la vo - ce gli af_fret.ta, più gagliar.do cia -


ER. dar - vi sa - prà.

S. dar - vi sa - prà.

82

- scu - no sa - rà, cia_scu no sa - rà, cia_scu no sa - rà!

- scu - no sa - rà, cia_scu no sa - rà, cia_scu no sa - rà!

(indicando le armi)

FR. Que - sti..... bran - di, di

S. Que - sti..... bran - di, di

FR. mor - te fo - rie-ri, d'o - gni..... cor tro - ve -

S. mor - te fo - rie-ri, d'o - gni..... cor tro - ve -

Verdi — Ernani, Act II

FR. S. O. R. C.

- ran - no.... la stra - da... (brandendo le armi)

Que - sti..... bran -

Que - sti..... bran -

- di, di mor - te fo - rie - ri, d'o -

- di, di mor - te fo - rie - ri, d'o -

- gni..... cor tro - ve - ran - no.... la stra - da...

- gni..... cor tro - ve - ran - no.... la stra - da...

pp

Verdi — Ernani, Act II

p *ben staccato* *a - - poco - - a - - poco - -*

FR. *p* Chi re - si - ster.... s'at - ten - ti pria ca -

S *p* Chi re - si - ster.... s'at - ten - ti pria ca -

a - - poco - - a - - poco - -

ER. *- string. -* - da, fia de - lit - - to il sen - ti -

S - da, fia de - lit - - to il sen - ti -

O *p* Chi re - si - ster.... s'at - ten -

R *p* Chi re - si - ster s'at - ten -

C *- string. -*

ER. *cres. - sempre -* - re pie - ta - de, fia de - lit - - to il sen -

S - re pie - ta - de, fia de - lit - - to il sen -

- ti pria ca - da, fia de - lit - - to il sen -

- ti pria ca - da, fia de - lit - - to il sen -

cres. - sempre -

83 **ff** **VELOCISSIMO**

ER. *- sino - al -*

- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,

S *- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,*

- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,

- ti - re pie - tà, fia de - lit - to la pie - tà,

- sino - al - ff VELOCISSIMO

ER. *fia de - lit - to la pie - tà.....*

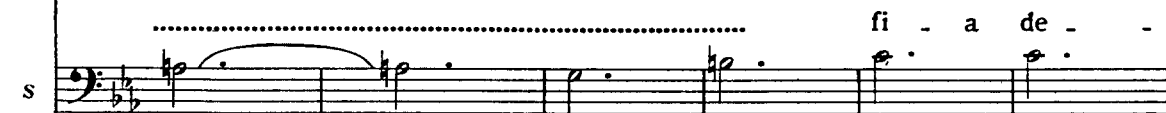
S *fia de - lit - to la pie - tà.....*

fia de - lit - to la pie - tà.....

fia de - lit - to la pie - tà.....

fia de - lit - to la pie - tà.....

Verdi — Ernani, Act II

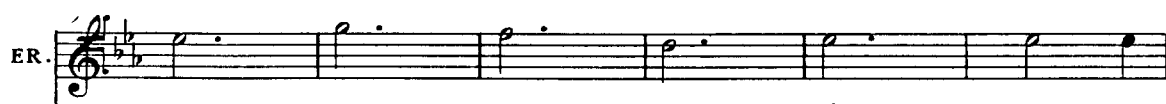
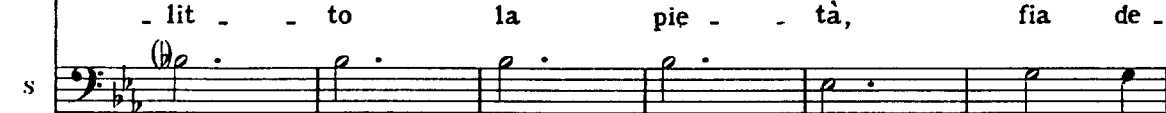
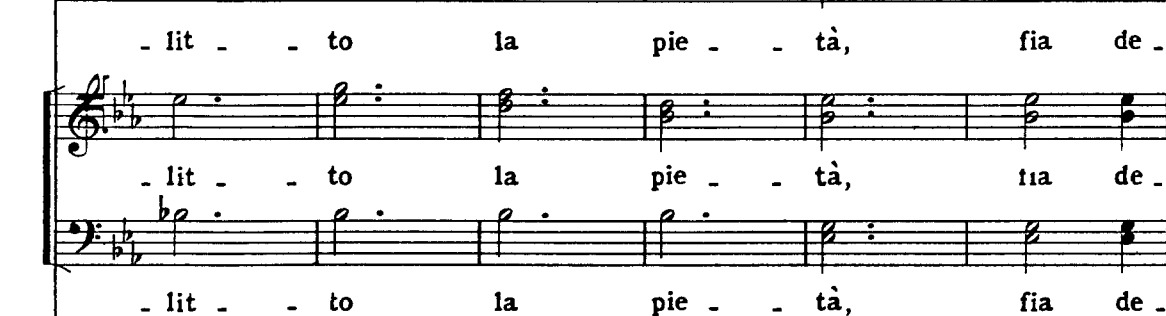
ER.   

fi - a de - -

fia de - -

fi - a de - -

fia de - -

ER.   

- lit - - to la pie - - tà, fia de -

- lit - - to la pie - - tà, fia de -

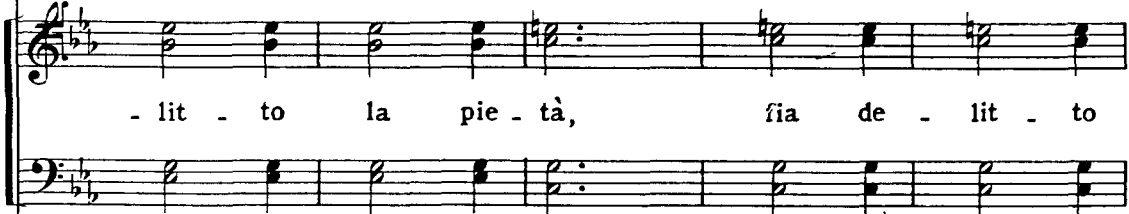
- lit - - to la pie - - tà, fia de -

- lit - - to la pie - - tà, fia de -

Verdi — Ernani, Act II

ER. 

S 





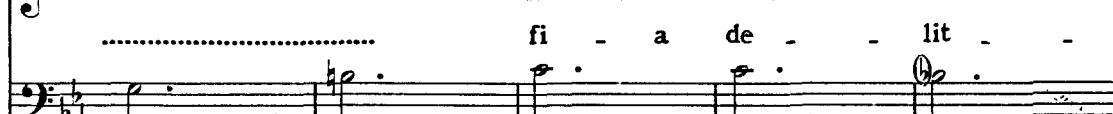
FR. 

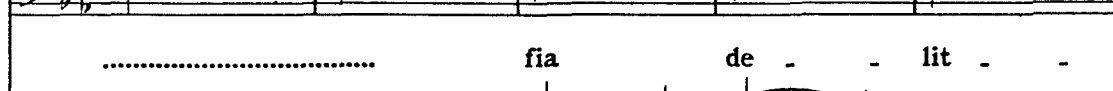
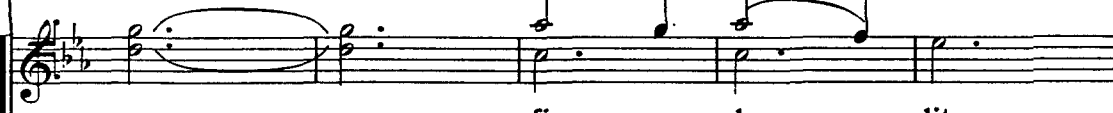
S 

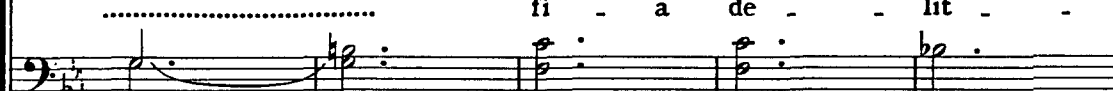
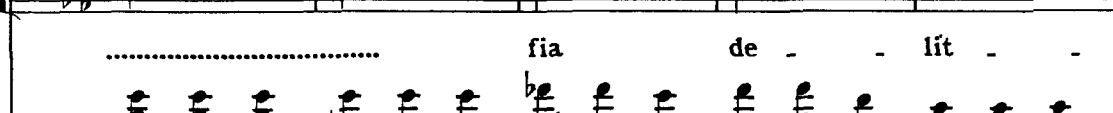




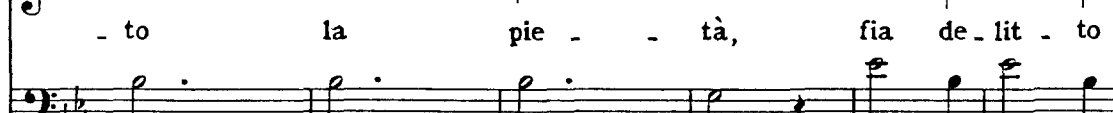
Verdi — Ernani, Act II

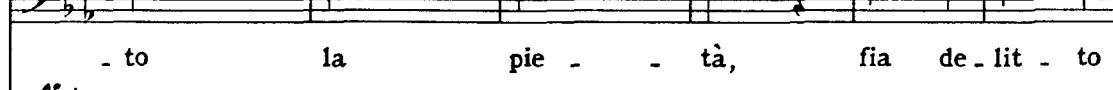
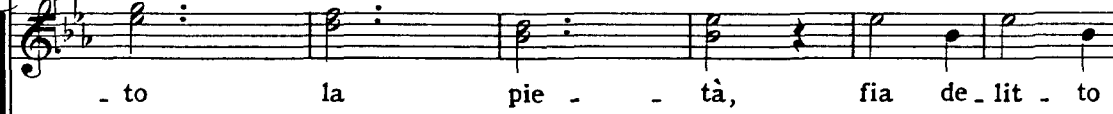
ER.  

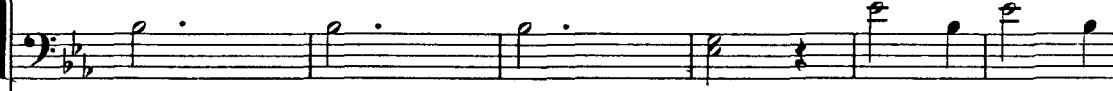
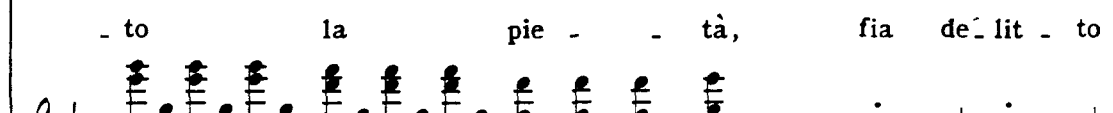
S.  

ER.  

S.  

Verdi — Ernani, Act II

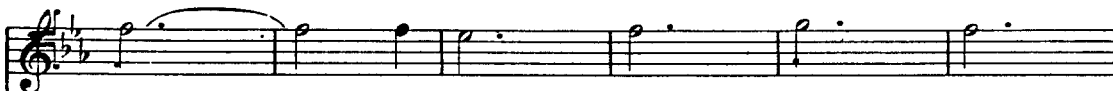
ER.

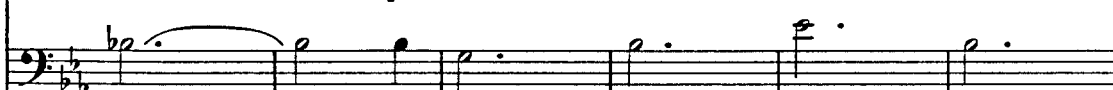
S.

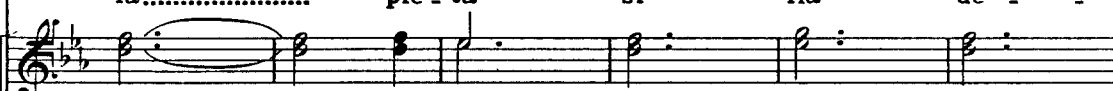
ER.

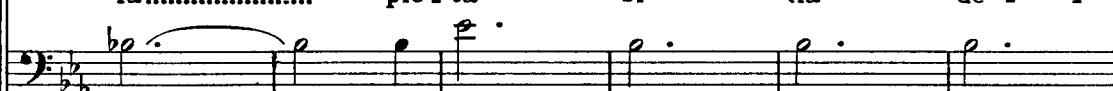
S.

Verdi — Ernani, Act II

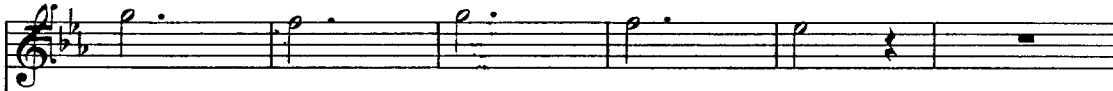
ER.  la..... pie - tà si fia de - -

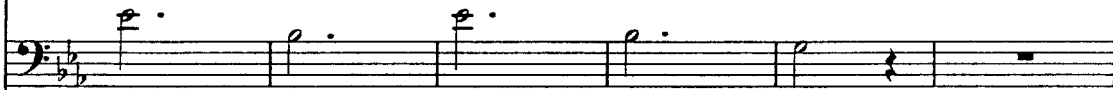
S  la..... pie - tà si fia de - -

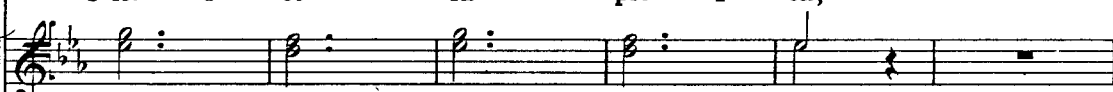
 la..... pie - tà si fia de - -

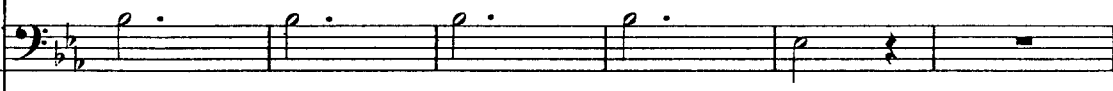
 la..... pie - tà si fia de - -



ER.  - lit - to la pie - tà,

S  - lit - to la pie - tà,

 - lit - to la pie - tà,

 - lit - to la pie - tà,



Verdi — Ernani, Act II

ER. *la*

S *la*

la

la

ff

ER. *pie - - - - - tà.*

S *pie - - - - - tà.*

pie - - - - - tà.

pie - - - - - tà.

pie - - - - - tà.

Fine della Parte seconda

Verdi
Ernani
Act III

La Clemenza

SOTTERRANEI SEPOLCRALI CHE RINSERRANO LA TOMBA DI CARLO MAGNO IN AQUISGRANA.

A destra dello spettatore avvi il detto monumento con porta di bronzo, sopra la quale leggesi in lettere cubitali l'iscrizione KAROLO MAGNO: in fondo scalea che mette alla maggior porta del sotterraneo, nel quale pur si vedranno altri minori sepolcri; sul piano nella scena altre porte che conducono ad altri sotterranei. Due lampade pendenti dal mezzo spandono una fioca luce su quegli avelli.

PRELUDIO, SCENA E CAVATINA

DON CARLO

LARGO

cupo

pp

CARLO

84 E questo il

allarg.

RICCARDO

Si... È que - sta. Qui s'a - du - na la le - ga...

CAR.
lo - co?... E l'o - ra?.. Che con - tro me co -

- spi - ra... Degli assassi - ni al guardo l'avel mi ce - le - rà di Car - lo Magno...

lunga pausa

RICC.

Raccol - ti, cri - brano i drit - ti a cui spet - ti del

E gli E - let - tor?

mondo la più bel - la co - rona, il lau - ro in - vit - to de' Ce - sari de - co - ro.

Lo so... mi

(Riccardo va per partire) *Adagio*

la - scia. Ascol - ta... se mai prescelto io si - a, tre

vol - te il bron - zo i - gni - vomo dal la gran tor - - re tu oni... tu poscia scendia

RICC.

E vor - re - ste?..
me; qui gui - da El - vi - ra. Non più... Fra que - sti a -

(D. Riccardo parte)

- vel - li conver - serò co' mor - ti e scoprirò i ri - bel - li. Gran'

85 Di - o! co - stor sui sepol - cra - li mar - mi af - fi - lano il pugnol per tru - ci -

- darmi!.. Scet - tri!.. do - vi - zie!.. o - no - ri!.. bellez - ze!.. gioven -

- tù!.. chesiete vo - i?.. cimbe na - tanti sovra il mar de - gli an - ni, cui l'on - da

bat - te d'incessanti af - fan - ni, fin - ché giunte allo scoglio del - la tomba con voi nel

nul - la, con voi nel nul - la il no - me vostro piom - ba!

CARLO ANDANTE CON MOTO

Cantabile

86 ANDANTE CON MOTO

Oh de' verd'an - - ni mie - - - i

tro - - no..... del - la virtù co - m'a - - quila' sui

van - ni, sui van - ni m'al ze - rò; ah!.....

con forza, legate

Poco più e vin - ci - tor de' se - - co - li il

mf con un po' più di moto

no - - me..... il nome mi - o fa - rò;

pp

c

e vin - ci tor de' se - - - co - li il nome mio fa -

p

c

- rò..... il nome mi - - o fa - rò, e vin - ci - tor de'

c

a piacere (apre con chiave la porta del monumento di Carlo Magno e vi entra)

se - co - li il no - me mio fa - rò.

p

pp *morendo* *ppp*

CONGIURA

Schiodonsi le porte minori del sotterraneo, e vi entrano guardinghi ed avvolti in grandi mantelli i personaggi della Lega, portando fiaccole.

pp stacc. assai

AND.^{te} SOSTENUTO

CORO

1.^o Coro. Tenori *sottovoce*

2.^o Coro. Bassi *sottovoce*

Ad au-gu-sta!

Chi va là?....

Per an-gu-sta!

Be-ne sta.

Per la le - - ga san-to ar.

sempre sottovoce Tutti

Verdi — Ernani, Act III

(sortono Silva, Ernani e Jago)

p - dor, l'al.me in.va - da, accen - da i cor.
p - dor, l'al.me in.va - da, accen - da i cor.

p *sempre pp*

ERNANI
Ad angu - sta!

SILVA
Ad angu - sta!

ER.
 Per la

S
 Per la

T.
Per angu - sta!

B.
Per angu - sta!

ER. le - - ga san - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -

S. le - - ga san - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -

JAGO Dal - le tom - - be par - le - -

San - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -

San - ta e giu - sta dal - le tom - - be par - le - -

tenute

ER. - rà del de - sti - no la vo - lon - tà.

S. - rà del de - sti - no la vo - lon - tà. Al l'in - vi - to man - ca al -

J. - rà del de - sti - no la vo - lon - tà.

- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.

- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.

- rà del de - sti - no la vo - lon - tà.

pp

88 (salendo sopra una delle minori tombe)

s - cu - no?

Qui co - dar.do av.vi nes - su - no...

Qui co - dar.do av.vi nes - su - no...

*cupo
sottovoce*

SIL. *sottovoce* *più f*
Dunque sve - lisi il mi.ste.ro: Carlo aspi - ra alsa - cro im.pe - ro.

JAGO

T. Spento

B. Spento

Spento

cres.

con forza (gettano a terra le fiaccole) *pp*

J pri - a qual fa - ce ca - da. Del l'i - be - rica con - tra - da fran - sei

con forza (gettano a terra le fiaccole) *pp*

pri - a qual fa - ce ca - da. Del l'i - be - rica con - tra - da fran - sei

pp

pri - a qual fa - ce ca - da. Del l'i - be - rica con - tra - da fran - sei

SIL.

(alzando il pugnale) *p* U - naba -

J drit - ti... s'arme - rà..... o - gni de - stra, o - gni de - stra che qui sta.

(alzando il pugnale) *p*

drit - ti... s'arme - rà..... o - gni de - stra, o - gni de - stra che qui sta.

p

drit - ti... s'arme - rà..... o - gni de - stra, o - gni de - stra che qui sta.

ff

s - sti... la sua mor - te ad un sol fidi la sor -

pp

(ognuno trae dal seno una tavoletta, v'incide il proprio nome e la getta in un piccolo avello scoperto)

S. 89 - te.

pp
stacc.

T. (Silva s'appressa lentamente all'avello, ne cava una tavoletta; tutti ansiosi lo circondano)

C O R O

B.

stacc. *p* *f*

ERN. (con trasporto di giubilo)

SIL.

JAGO

Oh qual gau - dio orm'è con.

Ernani. È des - so!!

È des - so!!

spen.to. Qual si noma? È des - so!!

spen.to. Qual si noma? È des - so!!

Verdi — Ernani, Act III

(con un grido)

ER. *f* *2*
- ces - so!!! Pa - dre!!! ah pa - dre!!!

J *f* *2*
Se ca_drai..... ven - di -

f *2*
Se ca_drai..... ven - di -

f *2*
Se ca_drai..... ven - di -

cres.

J *p*
- ca - to ven - di ca - to ben sa - rai.

p
- ca - to ven - di ca - to ben sa - rai.

p
- ca - to ven - di ca - to ben sa - rai.

p *sottovoce*

SIL. (sottovoce ad Ernani)
Lo - pra, o gio - - - vi ne, mi

ERN.

Me sì vi - le, o vec - chio, cre - di?

ce - - di. La tua

ER.

No.

vi - - ta, gli a - ver mie - - i io ti do - no... Po -

cres.

ER.

(mostrandogli il corno) No... no, vor -

- tre - - i o - ra a - strin - gerti a mo - rir.

sempre cres...

ER. *rei..... pri - ma fe - rir.*

S. *Dun - que, o gio - - va - ne..... t'a.*

S. *- spet - ta la..... più or - ri - - bi - le..... ven - det - - - ta.*

T. *Noi fra.*

O. *Noi fra.*

R. *Noi fra.*

C. *Noi fra.*

B. *Noi fra.*

cres.
- tel - - li in tal mo - men - - - to stringa un pat - - to, un giu - - ra.

cres.
- tel - - li in tal mo - men - - - to stringa un pat - - to, un giu - - ra.

cres.

ERN. *ff*
Un pat-to! un giu-ra-men.

SIL. *f*
Un pat-to! un giu-ra-men. *ff*

JAGO *f*
Un pat-to! un giu-ra-men. *ff*

f
men - - - to. Un pat-to! un giu-ra-men. *ff*

f
men - - - to. Un pat-to! un giu-ra-men. *ff*

ff

(tutti si abbracciano e nella massima esaltazione traendo le spade)

3
to! Si ri - - de - stiil Leon di Ca-sti - - glia, e d'I.

3
to! Si ri - - de - stiil Leon di Ca-sti - - glia, e d'I.

3
to! Si ri - - de - stiil Leon di Ca-sti - - glia, e d'I.

3
to! Si ri - - de - stiil Leon di Ca-sti - - glia, e d'I.

3
to! Si ri - - de - stiil Leon di Ca-sti - - glia, e d'I.

pp *3* *3* *3* *3* **90** *staccate* *3* *3* *3*

ER. 

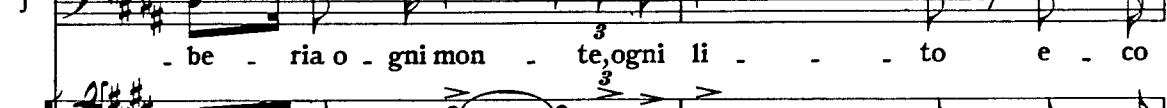
- be - ria o - gni mon - te, ogni li - - to e - co

S 

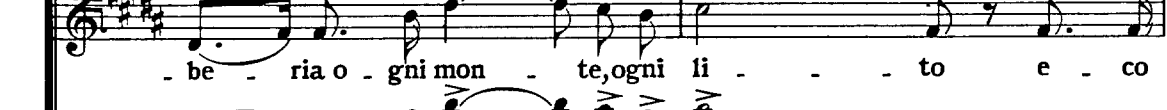
- be - ria o - gni mon te, ogni li - - to e - co

J 

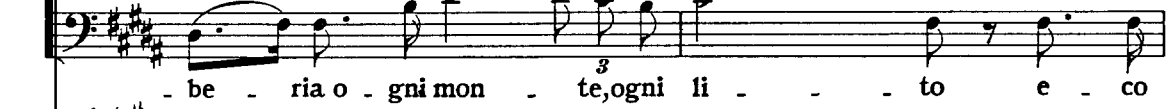
- be - ria o - gni mon - te, ogni li - - to e - co



- be - ria o - gni mon - te, ogni li - - to e - co



- be - ria o - gni mon - te, ogni li - - to e - co



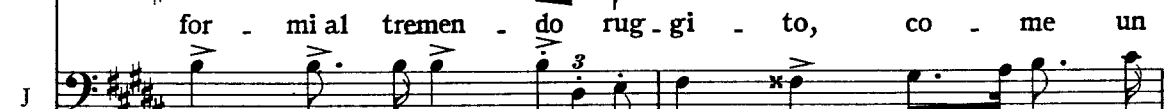
- be - ria o - gni mon - te, ogni li - - to e - co

ER. 

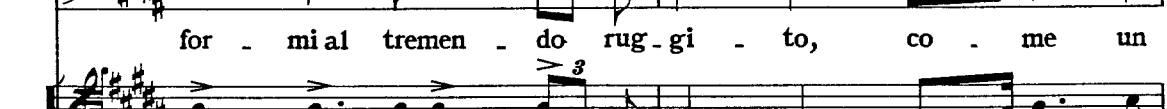
for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un

S 

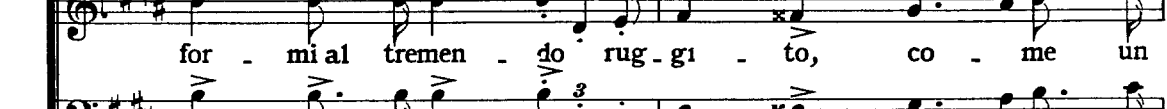
for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un

J 

for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un



for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un



for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un



for - mi al tremen - do rug - gi - to, co - me un

Verdi — Ernani, Act III

ER. di con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
 S di con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
 J di con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
 di con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo
 di con - tro i Mo - ri op-pres - sor. Sia - mo

ER. tut - ti u - na so - la fa - mi - - - gia, pu - gne.
 S tut - ti u - na so - la fa - mi - - - gia, pu - gne.
 J tut - ti u - na so - la fa - mi - - - gia, pu - gne.
 tut - ti u - na so - la fa - mi - - - gia, pu - gne.
 tut - ti u - na so - la fa - mi - - - gia, pu - gne.

Verdi — Ernani, Act III

con entusiasmo

ER. - rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vii.

S - rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vii.

J - rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vii.

- rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vii.

- rem col - le brac - cia, co' pet - ti; schia - vii.

con forza

ER. - nul - ti più a lun - go e ne - glet - ti non sare... ..

S - nul - ti più a lun - go e ne - glet - ti non sare... ..

J - nul - ti più a lun - go e ne - glet - ti non sare... ..

- nul - ti più a lun - go e ne - glet - ti non sare... ..

- nul - ti più a lun - go e ne - glet - ti non sare... ..

ER. *fin - chè vi - - ta ab-bia il cor. Mor - te*

S *fin - chè vi - - ta ab-bia il cor. Mor - te*

J *fin - chè vi - - ta ab-bia il cor. Mor - te*

fin - chè vi - - ta ab-bia il cor. Mor - te

fin - chè vi - - ta ab-bia il cor. Mor - te

ER. *col - - ga, o n'arri - da vit - to - - ria, pu - gne.*

S *col - - ga, o n'arri - da vit - to - - ria, pu - gne.*

J *col - - ga, o n'arri - da vit - to - - ria, pu - gne.*

col - - ga, o n'arri - da vit - to - - ria, pu - gne.

col - - ga, o n'arri - da vit - to - - ria, pu - gne.

Verdi — Ernani, Act III

ER. *cres.* *f*
 - rem..... ed il sangue de' spen - - ti nuo - vo ar.
 S *f*
 - rem..... ed il sangue de' spen - - ti nuo - vo ar.
 J *f*
 - rem..... ed il sangue de' spen - - ti nuo - vo ar.
cres. *f*
 - rem..... ed il sangue de' spen - - ti nuo - vo ar.
cres. *f*
 - rem..... ed il sangue de' spen - - ti nuo - vo ar.

ER. *ff*
 - di - - re ai fi.gliuo.li vi - ven - ti, for - ze nuo -
 S *ff*
 - di - - re ai fi.gliuo.li vi - ven - ti, for - ze nuo -
 J *ff*
 - di - - re ai fi.gliuo.li vi - ven - ti, for - ze nuo -
ff
 - di - - re ai fi.gliuo.li vi - ven - ti, for - ze nuo -
ff
 - di - - re ai fi.gliuo.li vi - ven - ti, for - ze nuo -

Verdi — Ernani, Act III

ER. *ve al pu-gna - re da - rà. Sor - ga al.*

S. *ve al pu-gna - re da - rà. Sor - ga al.*

J. *ve al pu-gna - re da - rà. Sor - ga al.*

ve al pu-gna - re da - rà. Sor - ga al.

ve al pu-gna - re da - rà. Sor - ga al.

ER. *fi - ne ra-dian - te di glo - ria, sor.ga un*

S. *fi - ne ra-dian - te di glo - ria, sor.ga un*

J. *fi - ne ra-dian - te di glo - ria, sor.ga un*

fi - ne ra-dian - te di glo - ria, sor.ga un

fi - ne ra-dian - te di glo - ria, sor.ga un

ff

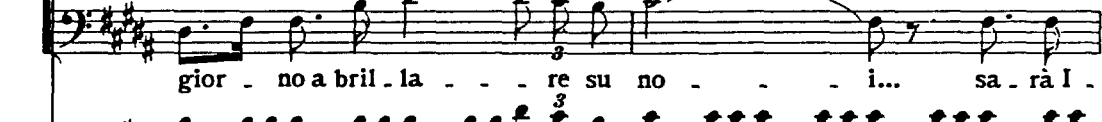
Verdi — Ernani, Act III

ER.  gior - no a bril - la - - - re su no - - - i... sa - rà I -

S  gior - no a bril - la - - - re su no - - - i... sa - rà I -

J  gior - no a bril - la - - - re su no - - - i... sa - rà I -

 gior - no a bril - la - - - re su no - - - i... sa - rà I -

 gior - no a bril - la - - - re su no - - - i... sa - rà I -

ER.  - be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser -

S  - be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser -

J  - be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser -

 - be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser -

 - be - ria fe - con - da d'e - ro - i, dal ser -

Verdi — Ernani, Act III

ER. - vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -

S. - vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -

J. - vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -

- vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -

- vag - gio re - den - ta sa - rà, re - den - - - ta sa -

ER. - rà, re - den - - - ta sa - rà.

S. - rà, re - den - - - ta sa - rà.

J. - rà, re - den - - - ta sa - rà.

- rà, re - den - - - ta sa - rà.

- rà, re - den - - - ta sa - rà.

SCENA E FINALE TERZO

ANDANTE

ERNANI Qual ru - mo - re!! Che sa - rà!! Il de -

SILVA Qual ru - mo - re!! Che sa - rà!! Il de -

JAGO Qual ru - mo - re!! Che sa - rà!! Il de -

Tenori Qual ru - mo - re!! Che sa - rà!! Il de -

CORO Bassi Qual ru - mo - re!! Che sa - rà!! Il de -

ANDANTE

(colpo di cannone interno) *ff*

(altro colpo, e la porticella del monumento s'apre) *mf*

ALLEGRO (atterriti) *p*

ER. -stin si com - pi - rà. Car - - lo

S. -stin si com - pi - rà. Car - - lo

J. -stin si com - pi - rà. Car - - lo

-stin si com - pi - rà. Car - - lo

-stin si com - pi - rà. Car - - lo

-stin si com - pi - rà. Car - - lo

ALLEGRO

(terzo colpo, e Don Carlo si presenta sulla soglia) *p*

ff

ER. Ma - gno impe - - ra - tor!!! (Carlo picchia tre volte col pomo del pugnale sulla porticella di bronzo, poi esclama con voce terribile)

CARLO Carlo Quin - to, o tra - di -

S Ma - gno impe - - ra - tor!!!

J Ma - gno impe - - ra - tor!!!

Ma - gno impe - - ra - tor!!!

Ma - gno impe - - ra - tor!!!

Ma - gno impe - - ra - tor!!!

ff

91

ALLEGRO

S'apre la gran porta del sotterraneo, ed allo squillar delle trombe entrano sei Elettori vestiti di broccato d'oro, seguiti da paggi che portano sopra cuscini di velluto lo scet - tro, la corona e le altre insegne imperiali. Ricco corteo di gentiluomini e dame Aleman - ne e Spagnuole circonda l'imperatore.

C

_ tor!

ALLEGRO

Trombe interne

Trombe interne

D. RICC.

L'e - let - to - ral con - ses - so v'accla - mava augusto impe - ra -

R
_to - re, e le ce - sa - ree insegne, o Sire, o - ra v'in - vi - a... (agli elettori)
CARLO
La volontà del ciel sa - rà la

C
mi - a... Questi ri - bal - di controme co - spi - rano...
mi - a... Questi ri - bal - di controme co - spi - rano...

(ai congiurati)
C
Trema - te, o vi - li, a - desso?.. È tar - di!..

C

Tutti in mia man qui siete... la mano stringe - rò... tut - ti ca - dre - te...

ff

(alle guardie che eseguono, lasciando Ernani tra il volgo)

C

Dal volgo si di - vida so - lo chi è conte o

ff

ERNANI

adagio e marcato

C

Decreta dunque, o duca; prigionia il vol - go, a' no - bi - li la scure.

ff

(avanzandosi fieramente tra i nobili, e coprendosi il capo)

ER

re, morte a me pu - re. Io son

ff

ALLEGRO declamato con forza ed a piacere

ER.

92 con - te, du - ca so - no di Se - gor - bia, di Car - do - na... Don Gio - vanni d'A - ra -

ALLEGRO

p col canto *ff*

ALL.^o AGITATO

ER.

- go - na ri - co - no - sca ognun in me. Or di pa - - tria e ge - ni -

ALL.^o AGITATO

p

ER.

- to - re mi spe - ra - - i ven di - ca - tore... Nont'uc - ci - si... t'abban -

ER.

- do - no..... que - sto capo... il tron - ca, o re.

CARLO

Si, ca - drà... con al - tri ap -

ff

Verdi — Ernani, Act III

ELVIRA (gettandosi ai piedi di Carlo)

Ah! si - gnor, se t'è con.ces.so il mag - gio - re d'ogni
- presso.

92

p

EL. trono, que - sta pol - ve - re ne - glet - ta or con - fon - di col per -

EL. - do - - no...sia lo sprezz - zo tua ven - det - ta che il ri - mor - so compi -

EL. *ra.* Ah no,..... non si - - a. Parlo il

CARLO. Taci, o don - na.

EL. ciel..... per vo - - ce mi - - a,..... vir - - tù au -

EL. (si alza) - gu - - sta è la..... pie - tà.

ff

ff

cres. e rinf.

cres.

dim.

ff

(fissando la tomba di Carlo Magno)

CARLO ADAGIO

Oh sommo Car_lo, più del tuo no_me le tue vir_

93 ADAGIO

p

_ tu - di..... a - ver vogl'i - o; sa - rò, lo giuro a te ed a Di - o, del _ le tue

ge - - - sta imi - ta - tor. Per dono a tut - ti. (Mie brame ho

pp

declamato

(guidando Elvira tra le braccia di Ernani)

dome.) Sposi voi sia - te,..... v'amate o - gnor. A Car_lo

ELVIRA

ff

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

GIOVANNA

ff

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

ERNANI

ff

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

RICCARDO

ff

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

CARLO

ff

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Ma - gnosia gloria e o - nor!

SILVA

ff

Vendet - ta gri - dami l'offe - so o -

JAGO

ff

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Soprani

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Tenori

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Bassi

A Car - lo Quin - to sia glo - ria e o -

Verdi — Ernani, Act III

FL. *ff*
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

G *ff*
_npr! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

ER. *ff*
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

R *ff*
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

C

S *ff*
_nor! Oh mie spe - ran - - ze vin - - te, non

J *ff*
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

ff
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

ff
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

ff
_nor! Sia lo - - de e - ter - - na, Car - - lo, al tuo

94 *ff*
24

Verdi — Ernani, Act III

no . . me. Tu, re cle_men - - - - - *morendo*

no . . me. Tu, re cle_men - - te, *pp* *morendo* 3 3

no . . me. Tu, re cle_men - - te, *pp* 3 3

no . . me. Tu, re cle_men - - te, *pp* 3 3

do . . me, tut - te ap - - pa-gar - - vi saprò ben *pp*

no . . me. Tu, re cle_men - - te, somi - gli a *pp* *morendo* 3 3

no . . me. Tu, re cle_men - - te, somigli, somigli a *pp* 3 3

no . . me. Tu, re cle_men - - te, somi - gli a *pp* *morendo*

pp *morendo*

EL. *pp* 3 3
- te, per ch  l'offe . sa

G *pp* 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

ER. *pp* 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

R *pp* 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

C *pp*
Sa . . r , lo giu . ro a te ed a

S 3
i . . o; pel . la ven .

J *pp* 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

pp 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

pp 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

pp 3 3
Di . . o, per ch  l'offe . sa

p
6 6

EL. *ff*
copri d'obli.o, perdo - ni' a_gli of - fen -

G *ff*
copri d'obli.o, perchè perdo - ni a_gli of - fen -

ER. *ff*
copri d'obli.o, perchè perdo - ni a_gli of - fen -

R *ff*
copri d'obli.o, perchè perdo - ni a_gli of - fen -

C
Di - o, del - le tue ge - - - - -

S
_ det.ta, per l'odio mio a_vrà solvi - - ta in se - - no il

J *ff*
copri d'obli.o, perchè perdo - ni agli of - - fen -

ff
copri d'obli.o, perchè perdo - ni a_gli of - fen -

ff
copri d'obli.o, perchè perdo - ni a_gli of - fen -

ff
copri d'obli.o, perchè perdo - ni a_gli of - - fen -

ff

Verdi — Ernani, Act III

FL. *mf*
_ sor... lo - - - de !

G. *mf*
_ sor... lo - - - de f

ER. *mf*
_ sor... lo - - - de !

R. *mf*
_ sor... lo - - - de !

C. *cres. più di moto*
_ sta imi - tator, sa - - rò, logiuro a te ed a

S. *p*
cor, il cor,

J. *p*
_ sor... lo - - - de !

p
_ sor... lo - - - de !

p
_ sor... lo - - - de !

p
_ sor... lo - - - de !

cres. più di moto
p

ELV.
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

ERN.
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

CAR.
Di - - o, del - - le tue ge - sta i mi - ta -

SIL.
per la ven - det - ta,

con slancio
EL.
ac - - qui - sta in so - li - to, di - vin ful - gor.

ER.
con slancio
ac - - qui - sta in so - li - to, di - vin ful - gor.

C
_tor. A Car - lo Ma - gnoglo - ria eo.

S
per l'odio mi - o.

EL. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

G *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

FR. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

R *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

C *f* - nor, a Carlo Ma - gnosia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

S *f* Ca - - nu - te gli anni mi fer le chio - me, ma i - ne - stin -

J *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

f A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

f A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

f A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

f *ff*

Verdi — Ernani, Act III

morendo

EL. *p* *3* *3* *3* *3*
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

G *p*
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

ER. *p* *3* *3* *3* *3*
 _ noi!..... glo - ria e o - nor!

R *p* *morendo*
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

C *p*
 _ nor! sa - rò, loggiuro a te ed a

S *p*
 _ gui - bi - le è il mio li - vor!

J *p*
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

p
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

p *morendo*
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

p
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

p *morendo*
 _ nor!..... glo - ria e o - nor!

ELV.
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

ERN.
Il lau - ro augusto sul le tue chiome

CAR.
Di - o, del le tue ge - sta i mi - ta.

SIL.
Per la ven - detta,

EL.
ac - qui - sta in so - li - to, di - vin ful - gor.

ER.
ac - qui - sta in so - li - to, di - vin ful - gor.

C.
tor. A Car - io Ma - gnogloria e o.

S.
per l'odio mi - o...

EL. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

G. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

ER. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

R. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

C. *f* A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

S. *f* - nor, a Carlo Ma - gno gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

J. *f* Ca - nu - te gli anni mi fer le chio - me, ma i - ne - stin. *ff*

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

A Car - lo Quinto sia gloria ed o - nor! *ff* glo - - - ria e o -

f *ff*

Verdi — Ernani, Act III

EL. *p* *3* *3* *3* *3*
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

G *p*
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

ER. *p* *3* *3* *3* *3*
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

R *p*
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

C *f*
 _nor! A Car - lo Ma - gnogloria e o.

S
 - gui - bi - le è il mio li - vor!

J
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

p
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

p
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

p
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

p *3* *3* *3*
 _nor!..... glo - ria e o - nor!

p

FL. *ff*
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

G *ff*
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

ER. *ff*
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

R *ff*
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

C *ff*
_ nor! o - nor !.....

S *ff*
vendet - ta gridal'offe - so o - nor !.....

J *ff*
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

ff
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

ff
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

ff
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

ff
A Car - lo Quin - to gloria e o - nor !.....

Fine della Parte terza

Verdi
Ernani
Act IV
La Maschera

TERRAZZO NEL PALAZZO DI D. GIOVANNI D' ARAGONA IN SARAGOZZA.

A destra ed a manca sonvi porte che mettono a vari appartamenti; il fondo è chiuso da cancelli, attraverso i quali vedonsi i giardini del palazzo illuminati e parte di Saragozza. Nel fondo a destra dello spettatore avvi una grande scalea che va nei giardini. Da una sala a sinistra di chi guarda odesi la lieta musica delle danze.

FESTA DA BALLO

ALL.^o MODERATO

(Gentiluomini, dame e maschere vanno e vengono discorrendo fra loro)

f *p* *p dolce* *tr* *mf* *p dolce*

Verdi — Ernani, Act IV

Sop. Soli

Oh co.me fe . li . ci gio .

Ten.

Oh co.me fe . li . ci gio .

Bassi

Oh co.me fe . li . ci gio .

- i . scon gli spo . si ! sa . ran . no quai fio . ri cre . sciut . tiauno stel .

- i . scon gli spo . si ! sa . ran . no quai fio . ri cre . sciut . tiauno stel .

- i . scon gli spo . si ! sa . ran . no quai fio . ri cre . sciut . tiauno stel .

Ces -

Ces -

Ces -

mf

- sò la bu - fe - ra dei di pro - cel - lo - si; sor -

- sò la bu - fe - ra dei di pro - cel - lo - si; sor -

- sò la bu - fe - ra dei di pro - cel - lo - si; sor -

tr.

p dolce

- ri - der sovr'es - si vor - rà sem - pre il ciel, sor -

- ri - der sovr'es - si vor - rà sem - pre il ciel, sor -

- ri - der sovr'es - si vor - rà sem - pre il ciel, sor -

tr.

Verdi — Ernani, Act IV

- ri - der sovr' es - si vor - rà sem - pre il ciel.

- ri - der sovr' es - si vor - rà sem - pre il ciel.

- ri - der sovr' es - si vor - rà sem - pre il ciel.

[95] (Compareisce una maschera tutta chiusa in domino nero, che guarda impaziente d'intorno)

Ten. *sotto voce*

Chiè costui che qui s'aggi.ra, va go.

sotto voce Bassi

...lando in nero amman - to? Sembra

(tutti attorniano la
maschera)

Tenori

spet - tro, che un in - can - to dal - le tom - be ri - vo - cò. Par ce -

pp

la - re a sten - to l'i - ra. Va - da...
Va - da...
Ha per oc - chi bra - ge arden - ti... Va - da...

(La maschera, dopo qualche atto di mi -
nacciosa collera, scende ne' giardini)

(sopraggiungono altre
maschere)

fug - ga dai con - ten - ti, che il suo aspet - to fu - nestò. Sol gau - dio, sol
fug - ga dai con - ten - ti, che il suo aspet - to fu - nestò. Sol gau - dio, sol
fug - ga dai con - ten - ti, che il suo aspet - to fu - nestò. Sol gau - dio, sol

ff *p*

Verdi — Ernani, Act IV

fe - sta qui tut - to ri - suo - ni, pa - le - si o - gni

fe - sta qui tut - to ri - suo - ni, pa - le - si o - gni

fe - sta qui tut - to ri - suo - ni, pa - le - si o - gni

lab - bro la gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la

lab - bro la gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la

lab - bro la gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la

f staccato p

Verdi — Ernani, Act IV

gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la gio - ia del

gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la gio - ia del

gio - ia del cor, del cor, la gio - ia, la gio - ia del

f p

cor, sì, sì la gio - ia del cor, sì, sì la gio - ia del cor, la

cor, sì, sì la gio - ia del cor, sì, sì la gio - ia del cor, la

cor, sì, sì la gio - ia del cor, sì, sì la gio - ia del cor, la

f mf

Verdi — Ernani, Act IV

gio - ia del cor, la gio - ia del cor,

gio - ia del cor, la gio - ia del cor,

gio - ia del cor, la gio - ia del cor,

ff *mf* *ff* *mf*

ff (tutti partono) *pp*

del cor... la

del cor... la

del cor... la

ff *p*

Verdi — Ernani, Act IV

gio - - ia

gio - - ia

gio - - ia

del cor.

del cor.

del cor.

del cor.

sempre

perdendosi

ppp

ppp

ppp

dim.

allarg.

GRAN SCENA E TERZETTO FINALE

ELVIRA, ERNANI, SILVA

(Elvira ed Ernani vengno dalla sala del ballo, avviandosi alla destra, ov'è la stanza nuziale)

ERNANI

Cessa.roi suoni, di.spari o_gni fa-ce, di si-lenziie mi.

RECITATIVO

ANDANTE

ER.

-ste.ro a.mor si piace... Ve' co.me gli a-stri

AND^{te}

p

ER.

stessi,Elvi-ra mi-a, sor-ri-der sembrano al fe-li-ce i-me-

ELVIRA

Così brillar ve-de-a-li di Silva dal ca-stello, al.lor che mesta io ti atten-

ER.

- ne...

Verdi — Ernani, Act IV

lunga

EL. *de-a... e all'impazien-te co-re se-co-li-er-ni rassembra - van l'ore...*

pp

(con entusiasmo)

ALLEGRO

EL. *Or meco alfin sei tu... Oh gioia!*

ERN. *E per sempre. Sì, sì, per sempre tu o...*

ALLEGRO

ANDANTE *cres. e string.* *dim.*

EL. *Fi-no al so-spi-ro e-stre-mo..... un so-lo co-re avre-*

ERN. *Fi-no al so-spi-ro e-stre-mo..... un so-lo co-re avre-*

ff *ANDANTE* *cres. e string.*

Verdi — Ernani, Act IV

EL. (s'ode un lontano suono di corno) *dolce* *legato e dolciss.*

ER. -mo. *Presto* Il ri-so del tuo vol - - -

-mo. Corno (Male-dizion di Di-o!)

p *REC.^{vo}* *f* *pp*

EL. *rall.* (s'ode altro suono)

ER. -to fa ch'io ve - - - da. (con disperazione)

(Ah! la ti-gre do-

Corno

f

96 ELV. (spaventata)

ER. - manda la sua preda!!!) Cie-lo!.. che hai tu? che af-

ALL.^o AGITATO *p*

EL. ERN. - fan - ni!.. *REC.^{vo}* (delirante)

Non vedi, Elvi-ra, un in-fernal sogghigno, che me, tra

REC.^{vo}

ER. *l'ombre, cor_ru_scan_te ir - ri - de?.. È il vecchio!.. il vecchio!..*

ELV. *(i suoni ingagliardiscono appressandosi)*
Oimè!..... smarri_sci i sensi!..

ER. *mi - ra!..* *(Egli mi vuo - le!)*

Corno

ER. *sempre presto*
Ascolta, o dolce Elvi - ra... So - lo ora m'ange u - na fe - ri - ta an -

ELV. *Ma tu... signore!..*

ER. *_ti - ca... Va tosto per un farmaco, o di let - ta... Se*

Verdi — Ernani, Act IV

(Elvira entra nelle stanze nuziali)

ER. *m'a-mi, va, t'af-fretta.*

ff *mf* *dim.*

p *pp*

ERN.

LENTO

morendo *LENTO*

Tutto o-ra ta-ce d'in-tor-no; for-se fu va-na il-lu-

ER. *-sion..... la mi-a!.. Il cor, non u-so ad es-se-re be-a-*

pp *ppp*

ER. *(va per seguire Elvira)*

-to, so-gnò for-se le an-gosce del..... pas-sa - - - to. Andiam...

SILVA

T'ar.

Verdi — Ernani, Act IV

ALLEGRO (spaventato)

ER. *(Silva mascherato, fermandosi a capo della scala)* È des - so! Vie - ne il

S - re - sta.

ALLEGRO
ff

ER. mir - to a can_giar - mi col ci - pres - so!! *(mostrandogli il corno)*

S

Ec-co il

p *morendo*

LENTO

S pe_gno: nel mo-men-to in che Er - na - ni vor-rai spen - to, se uno

pp *LENTO*

pp

lento *(appressandosi ad Ernani e smascherandosi)*

S squillo inten-de-rà..... tosto Er-na-ni mo-ri-rà..... Sarai tu menti-

ERN. *ALLEGRO*

A-scol - ta, a-scol - - - ta un detto an-

- tor?

ALLEGRO

ff

ER. *ALL.^o ASSAI MODERATO* *con passione*

97 - cor. So-lin - go, er-ran-te, mi - sero,

ALL.^o ASSAI MODERATO

pp

ER.

fin da prim'an - ni mie - i, d'affan - ni amarounca - lice

ER.

tut toingoiar do - ve - i. O - rache alfi - ne ar - ri - dere mi

ER. *veg-go il ciel se - re - no, la - scià - ch'io li - bi al - me - no la*

ER. *a piacere* *ALL.^o ASSAI MOSSO*
taz - za, la taz - za dell' a - mor. (fieramente presentandogli un pugnale ed un veleno)

SILVA
Ec - co la taz - za... sce - glie - re, ma

98 *ALL.^o ASSAI MOSSO* *ff*

ER. *Gran Di - ol..* *Ferroe velen. qui*

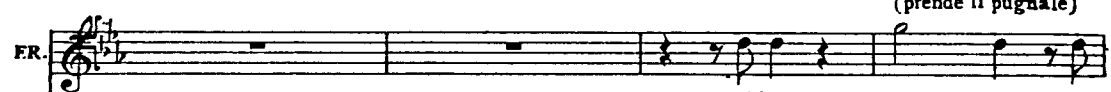
S *to - sto, io ti con - ce - do. Setardiod e - siti...*

ER. *ve - do!.. Du - ca - rifug - ge l'a - nima...*

S *Dov'è l'i - spa - no o -*

Verdi — Ernani, Act IV

(prende il pugnale)

FR. *ff* 

S Ebben... por - gi... mor -
- no - re, sper - giu - ro, men - ti - to - re?..



FLV. (sortendo dalle stanze nuziali)

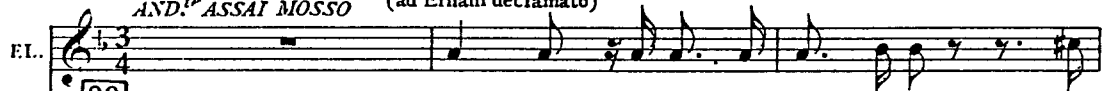
Fer - - - - - ma.

FR. - rò.

8 

ff 

AND.^{te} ASSAI MOSSO (ad Ernani declamato)

EL. 

99 AND.^{te} ASSAI MOSSO Fer - ma, cru - de - le, e - stin - guere per -



(a Silva)

EL. 

- chè, perchè vuoi tu due vi - te?.. Qua - le d'a - ver - no



Verdi — Ernani, Act IV

L. 

de - mone ha ta - li tra - me or - di - te?

L. 

Pres - so al sepol - cro me - di - ti, com - pi - sci tal ven -

(va per avventarsi contro Silva)

L. 

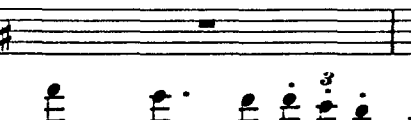
- det - ta!.. La mor - te che t'a - spet - ta, o vec - chio, affret - te -

(s'arresta) (piangente)

.. 

- rò. Ah! 100 Ma che diss'io?.. per - do - nami...

Verdi — Ernani. Act IV

FL.    

EL. *lò, in me par-lò,..... l'angoscia in me, l'angoscia in me, in me par-*

S *E*

sf *p*

EL.

S

va - no, o donna, il pian - ge - re, è va - no, è va - no, io non per -

f > *p*

f > *p*

Verdi — Ernani, Act IV

ERN.

(La fu - ria è ine - se - ra - bi.le.)

S

_do.no, è va - no.

ELV. (a Silva)

Fi - glia d'un Silva io so - no. Io l'a - mo... indis - so - lu - bi.le.....

S

EL.

no - do mistrin.ge a lui... *marcato assai*

(con feroce ironia)

L'a - mi?... morrà co.stui, per ta.le a -

S

Verdi — Ernani, Act IV

(con passione)

EL. Per que - - ste ama - re la - grime di me, di

S. - mor, per ta - le amor mor - rà.

EL. lui, di me, di lui pie - tà.

ERN. *Cantabile* Quel pian - to, Elvira, ascondimi... ho d'uo - po di co -

EL. Pietà! di lui, di me pie -

ER. - stan - za... l'af - fan - no di quest'a - nima ogni do - lo - re a -

Verdi — Ernani, Act IV

EL. *- ta - de...*

ER. *- van - za... Un giu_ramento or_ri_bile o.ra mi dan - na a*

p

EL. *pie-tà!*

ER. *SILVA mor - te. Fu scher - no del - la sor - te la*

No.

EL. *Non eb - be di noi*

ER. *mi - a fe-li - ci-tà. Non eb - be di noi*

con forza

S

EL.
mi - se-ri, non eb - be di noi mi - se-ri, non

ER.
mi - se-ri, non eb - be di noi mi - se-ri, non

S.
Mor-rà, morrà!.. morrà, morrà!..

EL.
eb - be il ciel pie - tà! non ebbe il cie - lo, il ciel pie -

ER.
eb - be il ciel pie - tà! non ebbe il cie - lo, il ciel pie -

S.
morrà!.. per..... tale amor mor -

Verdi — Ernani, Act IV

(a Silva)

(a Silva)

EL.
-tà! il ciel pie-tà! Di lui, di me pie-tà, pie-ta - de!

ER.
-tà! non ebbe il ciel, il ciel pie-tà, non

S
-rà, mor-rà, mor-rà! È va - no, o donna, il piangere, è va - no, è

102

f p

EL. *di lui pie-tà!*

ER. *eb-be di noi mi-se-ri,..... non*

S. *va-no, io no, non per-do-no, è va-no... sì, per ta-le amor mor-*

ff p

FL. *ff* *pp*
 ah!..... di me, di lui, di me, di
 ER. *pp*
 eb - - - be il ciel, il ciel pie -
 S *pp*
 - rà, mor-rà, mor - rà, mor-rà, per ta - - le a -
 8
ff *pp*

FL. *strisciato*
 lui, di me, di lui pie-tà, pie-tà!
 ER. *pp*
 - tà, non eb-be, non eb - - be di noi
 S *pp*
 - mor mor - rà..... è va - - no, o donna, il
sf *p*
f

Verdi — Ernani, Act IV

FL. *pie-tà, pie - tà! pie-tà, pie -*

ER. *mi - se-ri,..... non eb - be il ciel pie - tà, no pie-tà!.....*

S. *pian - ge-re,..... è va - no, io no, non per-do-no, è va - no...*

FL. *- tà! ah!..... di me, di*

ER. *non eb - - - be..... il*

S. *si per ta-le a-mor mor - rà, mor-rà, mor - rà, mor-rà, per*

Verdi — Ernani, Act IV

strisciato

FL. lui, di me, di lui, di me, di lui pietà, pie- tà!

ER. ciel, il ciel pie- tà, il ciel pie- tà! non

S. ta - - le a - mor mor - rà, mor - rà, morrà,

FL. pie - tà, pie - tà! di lui, di me, di lui, pie- tà, pie - *pp*

ER. eb - be il ciel pie- tà! di noi pie - tà, pie - *pp*

S. mor - rà, mor - rà, morrà, mor - rà, mor - rà, mor - *pp*

dim.

Verdi — Ernani, Act IV

EL.
- tà, pie - tà, pie - - tà!

ER.
- tà, pie - tà, pie - - tà!

S
- rà, mor - rà, mor - - rà! *lunga pausa*
Se uno

ERN.
ADAGIO COME PRIMA
(appressandosi minaccioso ad Ernani)
Grave Intendo... in -

103 *ADAGIO COME PRIMA*
p squillo inten - de - rà..... to - sto Er - na - ni mo - ri - rà.....

ELV.
ALL.° RISOLUTO
Che mai fa - ce - sti, ahi
(Ernani si pianta il pugnale nel seno)

ER.
- tendo... Compiasi il mio destin fa - ta - le.

ALL.° RISOLUTO
ff

Verdi — Ernani, Act IV

EL. *mi - sero? Ch'io mora!... a me il pu - gna - le...*

SIL. *No, sciagu - ra - ta, ar - re - stati,*

rallent. *ADAGIO* *ERN.*

S *il de - li - rar non va - le...* **104** *El.*

ADAGIO *p* *leggero Corda sola*

ELV. *At - ten - di - mi...*

ER. *- vi - ra!... El - vi - ra!...*

EL. *sol te seguir de - si - o...*

stent. *2.*

ERN.

Vi - vi... d'a-mar-mie vi - ve-re... ca - ra, t'impon-go... ad-di - o...

ELV. (con entusiasmo) *cres. e string.* *allarg.*

Per noi d'a-mo-re il ta - la - mo..... di mor - te fu l'al-tar!

ER. *p* Per noi d'a-mo-re il ta - la - mo..... di mor - te fu l'al-tar! Elvi-ra!.. El.

SIL. *p* (Del-le vendet-te il de - mone qui veng-a-de-sultar!)

cres. e string. *allarg.*

EL. (Ernani spira ed Elvira sviene)

At-ten-di - mi.

ER. -vi-ra!.. ad-di - o...

S. Quiven - ga!)

ALLEGRO *ff*

Fine dell' Opera